

*Stiftung Unterstützungsfonds für
schweizerische bildende KünstlerInnen*

*Geschäftsbericht
2024*

Inhaltsverzeichnis

Jahresrechnung

Bilanz	3-4
Erfolgsrechnung	5
Geldflussrechnung und Rechnung über die Veränderung des Kapitals	6
Anhang zur Jahresrechnung	7-9
Bilanzergebnis und Verwendung	10

Bericht der Revisionsstelle	11
-----------------------------	----

Leistungsbericht	12-13
------------------	-------

Stiftungsrat	14
--------------	----

Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung	15-19
---	-------

Jahresrechnung 2024

Bilanz

Aktiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

	Rechnungsjahr 2024	Vorjahr 2023	Veränderung
Umlaufvermögen	CHF	CHF	CHF
Flüssige Mittel			
Postcheckkonto Postfinance	45'069.80	42'695.29	2'374.51
Bank Julius Bär Depositenkonto	48'629.80	104'837.40	-56'207.60
Kontokorrent Swiss Life	156'225.64	196'137.29	-39'911.65
Total flüssige Mittel	249'925.24	343'669.98	-93'744.74
Übrige kurzfristige Forderungen			
Verrechnungssteuer	4'092.11	2'739.96	1'352.15
Debitoren	0.00	0.00	0.00
Total übrige kurzfristige Forderungen	4'092.11	2'739.96	1'352.15
Aktive Rechnungsabgrenzung			
Noch nicht erhaltene, abgegrenzte Erträge	0.00	0.00	0.00
Total aktive Rechnungsabgrenzung	0.00	0.00	0.00
Total Umlaufvermögen	254'017.35	346'409.94	-92'392.59
Finanzanlagen			
Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF)	483'101.00	464'621.00	18'480.00
Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged)	413'736.00	416'066.00	-2'330.00
Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties	1'704'752.00	1'511'431.00	193'321.00
Total Finanzanlagen	2'601'589.00	2'392'118.00	209'471.00
Kursschwankungsreserve für Kapitalanlagen	-189'153.54	-118'016.54	-71'137.00
Total Anlagevermögen	2'412'435.46	2'274'101.46	138'334.00
Total Aktiven	2'666'452.81	2'620'511.40	45'941.41

Bilanz

Passiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

	Rechnungsjahr 2024	Rechnungsjahr 2023	Veränderung
Organisationskapital (Eigenkapital)	CHF	CHF	CHF
Stiftungskapital			
Stiftungskapital	10'000.00	10'000.00	0.00
Total Stiftungskapital	10'000.00	10'000.00	0.00
Reserven			
Freiwillige Gewinnreserven	2'610'511.40	2'574'457.62	36'053.78
Total Reserven	2'610'511.40	2'574'457.62	36'053.78
Ergebnis Berichtsperiode	45'941.41	36'053.78	9'887.63
Total Ergebnis Berichtsperiode	45'941.41	36'053.78	9'887.63
Total Organisationskapital (Eigenkapital)	2'666'452.81	2'620'511.40	45'941.41
Total Passiven	2'666'452.81	2'620'511.40	45'941.41

Erfolgsrechnung

Erfolgsrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Gesamtsicht)	Rechnungsjahr 2024	Vorjahr 2023	Veränderung
	CHF	CHF	CHF
Beiträge und Abgaben	36'357.35	31'111.09	5'246.26
Spenden und Legate	18'383.50	15'392.00	2'991.50
Übrige Erträge	8'933.35	4'873.00	4'060.35
Bruttoertrag	63'674.20	51'376.09	12'298.11
Unterstützungsleistungen	-34'406.95	-24'558.00	-9'848.95
Verwaltungsaufwendungen	-29'544.35	-28'347.26	-1'197.09
Ergebnis aus Leistungserbringung	-277.10	-1'529.17	1'252.07
Kapitalerträge	48'811.35	40'440.25	8'371.10
Kapitalerfolg aus Bewertungen	357.01	0.00	357.01
Aufwendungen für Kapitalanlagen	-2'949.85	-2'857.30	-92.55
Ergebnis aus Kapitalanlagen	46'218.51	37'582.95	8'635.56
Ergebnis der Berichtsperiode	45'941.41	36'053.78	9'887.63

Geldflussrechnung

Geldflussrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Direkte Methode)

	Rechnungsjahr 2024	Vorjahr 2023
	CHF	CHF
Flüssige Mittel am Anfang des Jahres	343'669.98	307'396.31
Geldfluss aus Beiträge und Abgaben	36'357.35	31'111.09
Geldfluss aus Spenden und Legate	14'383.50	11'392.00
Geldfluss aus übrigen Erträgen	8'933.35	4'873.00
Geldfluss aus Unterstützungsleistungen	-37'356.80	-24'558.00
Geldfluss aus Verwaltungsaufwendungen	-25'544.35	-24'347.26
Geldfluss aus dem Ergebnis aus Kapitalanlagen	47'816.21	37'802.84
Geldfluss aus Betriebstätigkeit	44'589.26	36'273.67
Zunahme durch Verkauf von Finanzanlagen	0.00	0.00
Abnahme durch Kauf von Finanzanlagen	-138'334.00	0.00
Geldfluss aus Investitionstätigkeit	-138'334.00	0.00
Geldfluss aus Finanzierungstätigkeit	0.00	0.00
Flüssige Mittel am Ende des Jahres	249'925.24	343'669.98

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

	31.12.2023	Gewinn- verwendung	Jahresergebnis	31.12.2024
	CHF	CHF	CHF	CHF
Mittel aus Eigenfinanzierung				
Stiftungskapital	10'000.00			10'000.00
Erarbeitetes freies Kapital	2'574'457.62	36'053.78		2'610'511.40
Bilanzergebnis	36'053.78	-36'053.78	45'941.41	45'941.41
Organisationskapital	2'620'511.40	0.00	45'941.41	2'666'452.81

Anhang zur Jahresrechnung

Allgemeine Rechnungslegungsgrundsätze

Bilanz, Erfolgsrechnung, Geldflussrechnung und die Rechnung über die Veränderung des Kapitals werden gemäss den Vorschriften nach Obligationenrecht erstellt und entsprechen dem schweizerischen Gesetz, der Stiftungsurkunde und den Reglementen.

Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Die Bewertung der Bilanzpositionen erfolgt aktivseitig zu Niederstwertprinzip und passivseitig nach dem Vorsichtsprinzip.

Die Buchhaltung wird in Schweizer Franken geführt.

Anlagevermögen

Das Anlagevermögen besteht ausschliesslich aus Finanzanlagen. Die Stiftung besitzt weder Immobilien, Mobiliar noch Geräte. Die Finanzanlagen werden durch die Bank Julius Bär nach einer vom Stiftungsrat erstellten Richtlinie verwaltet. Die Anlagen bestehen aus drei Fonds, welche zu beobachtbaren Marktpreisen gemäss Anlagenverzeichnis bewertet werden. Die den Niederstwert übersteigenden Werte werden mittels Bildung über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen. Die Kursschwankungsreserve für Kapitalanlagen wird neu aufgrund einer Anpassung der Darstellung bei den Finanzanlagen (indirekte Methode) aufgeführt. Das Vorjahr wurde zur Vergleichbarkeit angepasst.

Grundsätze zur Geldflussrechnung

Flüssige Mittel und Guthaben bei Swiss Life AG stellen die Liquiditätsreserve der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerischer bildende KünstlerInnen dar. Die Geldflussrechnung zeigt die Veränderung dieser Position. Die Geldflussrechnung wird nach der direkten Methode erstellt.

Übrige Erträge

			Rechnungsjahr	Vorjahr
			2024	2023
			CHF	CHF
Zinserträge aus flüssigen Mitteln			88.35	98.00
Kontoart / Name	Zinssätze 2024	Zinssätze 2023		
Postcheckkonto Postfinance	-0.00% / 0.00%	-0.00% / 0.00%	0.00	0.00
Bank Julius Bär Depositenkonto	0.00% / 0.00%	0.00% / 0.00%	0.00	0.00
Kontokorrent Swiss Life	0.05% / 0.05%	0.05% / 0.05%	88.35	98.00
Rückerstattung Unterstützungsleistung			0.00	0.00
Rückerstattung Unterstützungsleistung			0.00	0.00
Erlös Edition			8'845.00	4'775.00
Erlös Edition			8'845.00	4'775.00
Total übrige Erträge			8'933.35	4'873.00

Ergebnis aus Kapitalanlagen

			Rechnungsjahr	Vorjahr
			2024	2023
			CHF	CHF
Kapitalerträge			48'811.35	40'440.25
Dividenerträge Fonds vstf			37'119.60	32'611.80
Dividenerträge Fonds vstp			11'691.75	7'828.45
Optionsprämie Fonds vstf			0.00	0.00
Kapitalerfolg aus Bewertungen			357.01	0.00
Auflösung Kursschwankungsreserve Kapitalanlagen			0.00	0.00
Bildung Kursschwankungsreserve Kapitalanlagen			-71'137.00	-42'001.00
Nicht realisierte Gewinne Fonds			73'467.00	42'001.00
Realisierte Gewinne Fonds			357.01	0.00
Nicht realisierte Verluste Fonds			-2'330.00	0.00
Realisierte Verluste Fonds			0.00	0.00
Aufwendungen für Kapitalanlagen			-2'949.85	-2'857.30
Depotgebühren			-2'949.85	-2'857.30
Courtage auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Gebühren auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Umsatzabgabe auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Total Ergebnis aus Kapitalanlagen			46'218.51	37'582.95

Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Es sind keine Ereignisse nach dem Bilanzstichtag eingetreten, die einen wesentlichen Einfluss auf die Jahresrechnung 2024 der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende KünstlerInnen haben.

Anzahl Vollzeitstellen

Die Anzahl Vollzeitstellen liegt im Jahresdurchschnitt unter 10 Vollzeitstellen.

Offenlegung Entschädigung der leitenden Organe

Im Jahr 2024 wurden keine Entschädigungen an Verwaltungs- und Leitungsorgane bezahlt.

Zweck der Stiftung

Die Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende KünstlerInnen bezweckt die Unterstützung von Künstlern oder ihren Hinterlassenen bei unverschuldeter ökonomischer Notlage sowie die Unterstützung der Stiftung Taggeldkasse bildende KünstlerInnen.

Rechtsgrundlagen

Stiftungsurkunde vom 18. November 2022.

Revisionsstelle

PricewaterhouseCoopers AG, Zürich

Auf die Verrechnung der Revisionshonorare verzichtet PricewaterhouseCoopers AG im Sinne einer Naturalspende.

Bilanzergebnis und Verwendung

Bilanzergebnis

	Rechnungsjahr 2024	Vorjahr 2023
	CHF	CHF
Vortrag aus dem Vorjahr	0.00	0.00
Ergebnis der Berichtsperiode	45'941.41	36'053.78
Total Bilanzergebnis	45'941.41	36'053.78

Der Bilanzgewinn beträgt CHF 45'941.41. Der Stiftungsrat stellt an der Stiftungsratssitzung den Antrag auf Verwendung des Bilanzergebnisses gemäss untenstehender Tabelle.

Ergebnisverwendung

	Rechnungsjahr 2024	Rechnungsjahr 2023
	CHF	CHF
Zuweisung (+) / Entnahme (-) freiwillige Gewinnreserven	45'941.41	36'053.78
Vortrag auf neue Rechnung	0.00	0.00
Total Bilanzergebnis	45'941.41	36'053.78

Der Bilanzgewinn wird mit der freiwilligen Gewinnreserve verrechnet.

Zürich, 11. April 2025

Im Namen des Stiftungsrats des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen

Präsident

Quästor

Dr. Stephan Ph. Thaler

Adrian Steinmann

Bericht der Revisionsstelle

zur eingeschränkten Revision an den Stiftungsrat des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen, Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang (Seiten 3 bis 5 und Seiten 7 bis 9)) des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen für das am 31. Dezember 2024 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Stiftung vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem schweizerischen Gesetz und der Stiftungsurkunde sowie den Reglementen entspricht.

PricewaterhouseCoopers AG



Nebojsa Baratovic
Zugelassener Revisionsexperte
Leitender Revisor



Ladina Huber
Zugelassene Revisionsexpertin

Zürich, 11. April 2025

Beilage:

- Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang)

Leistungsbericht 2024

Finanzen

Das Kapital der Stiftung beträgt per 31.12.2024 CHF 2 666 452.81.

Die Beiträge der Kunstschaftenden, der öffentlichen Hand und aus Ausstellungen steigen im Vergleich zum Vorjahr um rund CHF 5 200 auf CHF 36 357 an.

Im Jahr 2024 erhält der Unterstützungsfonds wie in den vergangenen Jahren von der Ernst Göhner Stiftung eine Spende von CHF 3 000. Der Kanton St. Gallen lässt dem Unterstützungsfonds eine Spende von CHF 1 000 zukommen. Wie schon in den Vorjahren verzichtet die externe Prüfstelle PricewaterhouseCoopers auf das Revisionshonorar in der Höhe von CHF 4 000 im Sinne einer Naturalspende. Allen Institutionen und Spendern gilt im Namen des Stiftungsrates unser herzlicher Dank für ihre Grosszügigkeit.

Die Zinserträge auf den flüssigen Mitteln sinken im Vergleich zum Vorjahr.

Die an Kunstschaftende geleisteten Bruttobeträge steigen im Vorjahresvergleich an und belaufen sich auf CHF 28 200. Im Berichtsjahr sind vierzehn Gesuche um Unterstützung behandelt worden, wovon sechs bewilligt und bei denen folglich Beträge ausbezahlt wurden. Der Beitrag des Unterstützungsfonds an die Verbände befindet sich auf Vorjahresniveau und beträgt im Rechnungsjahr CHF 5 618.

Die Verwaltungsaufwendungen bewegen sich auf Vorjahresniveau. Die Kosten für die im öffentlichen Bericht angebotene Edition konnten vollumfänglich durch die Verkaufserlöse der Edition gedeckt werden.

Die Ertragsausschüttungen der Anlagefonds, in welche im Jahr 2017 investiert wurde, betragen CHF 48 811 und liegen über dem Vorjahreswert.

Die Entwicklung an den Kapitalmärkten führt zu höheren Marktwerten der Fondsanteile und damit zu Bewertungsgewinnen. Die Gewinne aus dieser Neubewertung werden der Kursschwankungsreserve zugewiesen.

Die Stiftung schliesst mit einem Gewinn von CHF 45 941 ab, welcher auf die verschiedenen vorgenannten Faktoren zurückzuführen ist.

Stiftungsrat

Der Stiftungsrat ist im Berichtsjahr zu zwei Sitzungen zusammengekommen. Im Zentrum der Frühjahrssitzung stand die Abnahme der Jahresrechnung 2023. Ein weiteres wichtiges Thema bildete die Gestaltung des öffentlichen Berichts unter Einbezug einer Edition der Kunstschaftenden Sylvie Fleury. Der Bericht wurde im Anschluss an die verschiedenen Empfänger versandt.

An der Herbstsitzung wurde Frau Kishana Herrle als Vertreterin des Verbandes Visarte in den Stiftungsrat gewählt. Zentrales Thema bleiben die Behandlung von Gesuchen um Unterstützung von Kunstschaftenden, die Zusammenarbeit mit Verbänden, mögliche, künftige Überarbeitungen des Reglements des Unterstützungsfonds sowie künftige Gestaltungen des öffentlichen Jahresberichts.

Ausblick

Der Stiftungsrat des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen wird wie in den vergangenen Jahren die Bestrebungen verstärkt fortsetzen, mit denen die Bekanntheit gefördert und die Möglichkeiten der Stiftung öffentlich aufgezeigt werden sollen. Die Vertretungen der Trägergesellschaften im Stiftungsrat setzen sich für diese Aspekte aktiv ein und leisten einen grossen Beitrag zur aktiven Gestaltung der Zukunft des Unterstützungsfonds. Der Stiftungsrat ist bestrebt, dem Zweck der Stiftung aktiv nachzuleben und damit einen wertvollen Beitrag zur Stärkung der bildenden Kunst zu leisten. Die Beiträge bei unverschuldeter Notlage an Kunstschaffende richten sich nach den reglementarischen Bestimmungen. Der Stiftungsrat wird zu den finanziellen Entwicklungen von der Geschäftsführung laufend orientiert und wird zeitnah allenfalls notwendige Massnahmen im Interesse der Stiftung ergreifen und verabschieden.

Kunstfreunden, Kunstschaffenden und Behörden sowie den erwähnten Trägergesellschaften danken wir bestens für die Förderung unserer Bestrebungen. Einen grossen Dank spricht der Unterstützungsfonds den Spendern aus. Sie ermöglichen es, dass der Unterstützungsfonds seinem Zweck der Unterstützung von unverschuldet in Notlage geratenen Kunstschaffenden nachkommen kann. Ein weiterer Dank gebührt der Revisionsstelle PricewaterhouseCoopers, die ihren Aufwand dem Unterstützungsfonds in Form einer Naturalspende zukommen lässt, sowie Swiss Life, welche die Stiftungen unentgeltlich verwaltet und ihre Infrastruktur zur Verfügung stellt.

Stiftungsrat

Art. 7, Abs 1 und 2 der Stiftungsurkunde: Der Stifter bestimmt die ersten Mitglieder des Stiftungsrates. In der Folge ergänzt sich der Stiftungsrat selbst. Er besteht aus mindestens sechs Mitgliedern und konstituiert sich selbst. Der Stiftungsrat vertritt die Stiftung nach aussen und bezeichnet diejenigen Personen, welche für die Stiftung rechtsverbindlich zeichnen, sowie die Art der Zeichnung.

Die aktuelle Amtsdauer endet mit der Herbstsitzung im Jahre 2028.

Präsident	Dr. Stephan Ph. Thaler
Vizepräsidentin	Nadia Bär
Quästor	Adrian Steinmann
Beisitzerin	Brigitte Lustenberger
Beisitzer	David Curchod
Beisitzerin	Eva-Maria Würth
Beisitzer	Benjamin Dodell
Vertretung SGBK	Ruth Righetti
Vertretung visarte	Kishana Herrle
Vertretung SKV	Arthur Beck

Trägergesellschaften

visarte.schweiz / Berufsverband visuelle Kunst, Kasernenstrasse 23, 8004 Zürich

SGBK, Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen, Dittingerstrasse 17, 4053 Basel

SKV, Schweizer Kunstverein, Neufrankengasse 4, 8026 Zürich

Öffentliche Kunstsammlung Basel, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel

Kontakt

Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende KünstlerInnen

General-Guisan-Quai 40

Postfach 2831

8022 Zürich

Sekretariat

Diane Marty

Telefon +41 43 284 36 99

E-Mail: uf-tgk@swisslife.ch

Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung

Finanzanlagen (Wertschriften)

Die Fondsanteile werden zu Marktwert gemäss Bilanzstichtag verbucht. Den Niederstwert übersteigende Beträge werden über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen. Die Verbuchung erfolgt nach dem Bruttoprinzip, d.h. die Kurserfolge werden in einem ersten Schritt der Erfolgsrechnung zugeschrieben. In einem zweiten Schritt werden diese Erfolge der Rückstellung (Kursschwankungsreserve) zugewiesen, bzw. entnommen.

Die summarische Betrachtung dieser Methode ergibt die Einhaltung des Niederstwertprinzips. Im 2024 wurden CHF 71'137 als Rückstellung auf Kapitalanlagen gebildet.

Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF), ISIN CH0219870471

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	498'074.43
Marktwert am 31.12.2024	483'101.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	97%
Buchwert am 31.12.2023	464'621.00
Buchwert am 31.12.2024	483'101.00
Kursgewinn in 2024	18'480.00

Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged), ISIN CH0219870455

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	497'127.40
Marktwert am 31.12.2024	413'736.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	83%
Buchwert am 31.12.2023	416'066.00
Buchwert am 31.12.2024	413'736.00
Kursgewinn in 2024	-2'330.00

Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties, ISIN CH0293784861 (CHF)

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	501'600.00
Liberierung 2018	301'104.00
Liberierung 2020	387'420.80
Liberierung 2021	237'337.83
Liberierung 2024	138'334.00
Marktwert am 31.12.2024	1'704'752.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	109%
Buchwert am 31.12.2023	1'511'431.00
Zukauf anlässlich Kapitalerhöhung 2024 / Ausübung Bezugsrechte	138'334.00
Buchwert am 31.12.2024	1'704'752.00
Kursgewinn in 2024	54'987.00

Kursschwankungsreserve auf Kapitalanlagen

CHF

Kursschwankungsreserve auf Kapitalanlagen	189'153.54
Kursschwankungsreserve 01.01.2024	118'016.54
Bildung im 2024	71'137.00
Endbestand Kursschwankungsreserve auf Kapitalanlagen	189'153.54

Beiträge und Abgaben

Jahr 2024	Anzahl	Betrag	Anteil
Durch den Künstler direkt überwiesen	9	3'354.00	9.23%
Bund, Kantone, Städte und Gemeinden	17	18'750.00	51.57%
Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen	19	14'253.35	39.20%
Total Beiträge und Abgaben		36'357.35	

Jahr 2023	Anzahl	Betrag	Anteil
Durch den Künstler direkt überwiesen	7	5'204.00	16.73%
Bund, Kantone, Städte und Gemeinden	13	14'307.79	45.99%
Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen	15	11'599.30	37.28%
Total Beiträge und Abgaben		31'111.09	

Spenden und Legate

CHF

Spenden natürliche Personen	5'430.00
Spende U. Aeschbach	1'530.00
Spende Familie Went	1'000.00
Spende Kollekte G. Berger	1'000.00
Spende R. Bär	500.00
Spende W. Schönbächler	400.00
Spende B. Weber Duerler	200.00
Spende A. Rosengart	200.00
Spende M. Fehr	200.00
Spende F. Remmen	150.00
Spende A. Zurbuchen	110.00
Spende D. Streiff	100.00
Spende K. Vuillemin	20.00
Spende H. Suter	20.00
Spenden juristische Personen	12'953.50
Naturalspende Revisionshonorar PricewaterhouseCoopers	4'000.00
Spende Ernst Goehner Stiftung	3'000.00
Spende Ernst Goehner Stiftung	3'000.00
Spende Kanton St. Gallen	1'000.00
Spende A. Dietrich Stiftung	938.50
Spende Musée Chaux de Fonds	665.00
Spende Kanton Neuenburg	250.00
Spende Kunsthalle Arbon	100.00
Legate	0.00
Total Spenden und Legate	18'383.50

Unterstützungsleistungen

			Rechnungsjahr 2024	Vorjahr 2023
			CHF	CHF
Unterstützungsleistungen an Kunstschaffende			-28'188.95	-18'200.00
	2024	2023		
Gewährte und ausbezahlte Gesuche	6	6		
Abgelehnte Gesuche	8	6		
Pendente Gesuche	0	0		
Für Kunstschaffende übernommene Anteile von Verbandsbeiträgen			-600.00	-900.00
Durch den Unterstützungsfonds an die Verbände bezahlten Teilbetrag der Prämien der Taggeldkasse			-5'618.00	-5'458.00
visarte			-5'421.00	-5'262.00
SGBK			-197.00	-186.00
SKV			0.00	-10.00
Beiträge, Anteil Verbandsmitgliederbeitrag pro Versicherten				
Total Unterstützungsleistungen			-34'406.95	-24'558.00

Verwaltungsaufwendungen

			Rechnungsjahr 2024	Vorjahr 2023
			CHF	CHF
Aufwendungen: Postcheck- und Bankspesen			-15.45	-35.26
Aufwendungen: Drucksachen, Porti, Büromaterial			0.00	-241.25
Aufwendungen: Revisionshonorare			-4'000.00	-4'000.00
Aufwendungen: Stiftungsrat			-1'868.40	-1'749.20
Aufwendungen: Spesenentschädigungen			-2'250.00	-2'250.00
Aufwendungen: Übrige			-4'300.00	-5'070.00
Aufwendungen: Edition			-6'923.75	-5'706.70
Aufwendungen: Öffentlicher Bericht			-10'186.75	-9'294.85
Total Verwaltungskosten			-29'544.35	-28'347.26

Legate

CHF

Total Legate	Jahr	2'368'454.00
---------------------	-------------	---------------------

davon entfallen die folgenden Legate:

W.J. Bär-Halperine Fonds	1971	150'000.00
Schenkung Gabriel Burkhard	2012	267'313.70
Legat Alfred Bär	2016	500'000.00

Ein spezieller Dank für ihre Grosszügigkeit im Namen des Stiftungsrates und aller Kunstschaffenden geht an die Legatgeberinnen und Legatgeber für die Schenkungen, Unterstützungen und Zuwendungen über alle Jahre zuhanden der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende KünstlerInnen.