

*Stiftung Unterstützungsfonds für
schweizerische bildende KünstlerInnen*

*Geschäftsbericht
2025*

Inhaltsverzeichnis

Jahresrechnung

Bilanz	3-4
Erfolgsrechnung	5
Geldflussrechnung und Rechnung über die Veränderung des Kapitals	6
Anhang zur Jahresrechnung	7-9
Bilanzergebnis und Verwendung	10

Bericht der Revisionsstelle	11
-----------------------------	----

Leistungsbericht	12-13
------------------	-------

Stiftungsrat	14
--------------	----

Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung	15-19
---	-------

Jahresrechnung 2025

Bilanz

Aktiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

	Rechnungsjahr 2025	Rechnungsjahr 2024	Veränderung
	CHF	CHF	CHF
Umlaufvermögen			
Flüssige Mittel			
Postcheckkonto Postfinance	33'304.23	45'069.80	-11'765.57
Bank Julius Bär Depositenkonto	93'855.07	48'629.80	45'225.27
Kontokorrent Swiss Life	156'284.22	156'225.64	58.58
Total flüssige Mittel	283'443.52	249'925.24	33'518.28
Übrige kurzfristige Forderungen			
Verrechnungssteuer	6'056.28	4'092.11	1'964.17
Debitoren	0.00	0.00	0.00
Total übrige kurzfristige Forderungen	6'056.28	4'092.11	1'964.17
Aktive Rechnungsabgrenzung			
Noch nicht erhaltene, abgegrenzte Erträge	0.00	0.00	0.00
Total aktive Rechnungsabgrenzung	0.00	0.00	0.00
Total Umlaufvermögen	289'499.80	254'017.35	35'482.45
Finanzanlagen			
Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF)	480'068.00	483'101.00	-3'033.00
Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged)	407'325.00	413'736.00	-6'411.00
Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties	1'976'962.00	1'704'752.00	272'210.00
Total Finanzanlagen	2'864'355.00	2'601'589.00	262'766.00
Kursschwankungsreserve für Kapitalanlagen	-451'919.54	-189'153.54	-262'766.00
Total Anlagevermögen	2'412'435.46	2'412'435.46	0.00
Total Aktiven	2'701'935.26	2'666'452.81	35'482.45

Bilanz

Passiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

	Rechnungsjahr 2025	Rechnungsjahr 2024	Veränderung
Organisationskapital (Eigenkapital)	CHF	CHF	CHF
Stiftungskapital			
Stiftungskapital	10'000.00	10'000.00	0.00
Total Stiftungskapital	10'000.00	10'000.00	0.00
Reserven			
Freiwillige Gewinnreserven	2'656'452.81	2'610'511.40	45'941.41
Total Reserven	2'656'452.81	2'610'511.40	45'941.41
Ergebnis Berichtsperiode	35'482.45	45'941.41	-10'458.96
Total Ergebnis Berichtsperiode	35'482.45	45'941.41	-10'458.96
Total Organisationskapital (Eigenkapital)	2'701'935.26	2'666'452.81	35'482.45
Total Passiven	2'701'935.26	2'666'452.81	35'482.45

Erfolgsrechnung

Erfolgsrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Gesamtsicht)

	Rechnungsjahr 2025	Rechnungsjahr 2024	Veränderung
	CHF	CHF	CHF
Beiträge und Abgaben	31'745.31	36'357.35	-4'612.04
Spenden und Legate	9'000.00	18'383.50	-9'383.50
Übrige Erträge	8'008.58	8'933.35	-924.77
Bruttoertrag	48'753.89	63'674.20	-14'920.31
Unterstützungsleistungen	-31'963.00	-34'406.95	2'443.95
Verwaltungsaufwendungen	-32'589.99	-29'544.35	-3'045.64
Ergebnis aus Leistungserbringung	-15'799.10	-277.10	-15'522.00
Kapitalerträge	50'986.25	48'811.35	2'174.90
Kapitalerfolg aus Bewertungen	3'437.00	357.01	3'079.99
Aufwendungen für Kapitalanlagen	-3'141.70	-2'949.85	-191.85
Ergebnis aus Kapitalanlagen	51'281.55	46'218.51	5'063.04
Ergebnis der Berichtsperiode	35'482.45	45'941.41	-10'458.96

Geldflussrechnung

Geldflussrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Direkte Methode)

	Rechnungsjahr 2025	Rechnungsjahr 2024
	CHF	CHF
Flüssige Mittel am Anfang des Jahres	249'925.24	343'669.98
Geldfluss aus Beiträge und Abgaben	31'745.31	36'357.35
Geldfluss aus Spenden und Legate	5'000.00	14'383.50
Geldfluss aus übrigen Erträgen	8'008.58	8'933.35
Geldfluss aus Unterstützungsleistungen	-31'963.00	-37'356.80
Geldfluss aus Verwaltungsaufwendungen	-28'589.99	-25'544.35
Geldfluss aus dem Ergebnis aus Kapitalanlagen	49'317.38	47'816.21
Geldfluss aus Betriebstätigkeit	33'518.28	44'589.26
Zunahme durch Verkauf von Finanzanlagen	0.00	0.00
Abnahme durch Kauf von Finanzanlagen	0.00	-138'334.00
Geldfluss aus Investitionstätigkeit	0.00	-138'334.00
Geldfluss aus Finanzierungstätigkeit	0.00	0.00
Flüssige Mittel am Ende des Jahres	283'443.52	249'925.24

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

	31.12.2024	Gewinn- verwendung	Jahresergebnis	31.12.2025
	CHF	CHF	CHF	CHF
Mittel aus Eigenfinanzierung	10'000.00			10'000.00
Stiftungskapital	2'610'511.40	45'941.41		2'656'452.81
Erarbeitetes freies Kapital	45'941.41	-45'941.41	35'482.45	35'482.45
Organisationskapital	2'666'452.81	0.00	35'482.45	2'701'935.26

Anhang zur Jahresrechnung

Allgemeine Rechnungslegungsgrundsätze

Bilanz, Erfolgsrechnung, Geldflussrechnung und die Rechnung über die Veränderung des Kapitals werden gemäss den Vorschriften nach Obligationenrecht erstellt und entsprechen dem schweizerischen Gesetz, der Stiftungsurkunde und den Reglementen.

Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Die Bewertung der Bilanzpositionen erfolgt aktivseitig zu Niederstwertprinzip und passivseitig nach dem Vorsichtsprinzip.

Die Buchhaltung wird in Schweizer Franken geführt.

Anlagevermögen

Das Anlagevermögen besteht ausschliesslich aus Finanzanlagen. Die Stiftung besitzt weder Immobilien, Mobiliar noch Geräte. Die Finanzanlagen werden durch die Bank Julius Bär nach einer vom Stiftungsrat erstellten Richtlinie verwaltet. Die Anlagen bestehen aus drei Fonds, welche zu beobachtbaren Marktpreisen gemäss Anlagenverzeichnis bewertet werden. Die den Niederstwert übersteigenden Werte werden mittels Bildung über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen.

Grundsätze zur Geldflussrechnung

Flüssige Mittel und Guthaben bei Swiss Life AG stellen die Liquiditätsreserve der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerischer bildende KünstlerInnen dar. Die Geldflussrechnung zeigt die Veränderung dieser Position. Die Geldflussrechnung wird nach der direkten Methode erstellt.

Übrige Erträge

			Rechnungsjahr 2025	Rechnungsjahr 2024
			CHF	CHF
Zinserträge aus flüssigen Mitteln			58.58	88.35
Kontoart / Name	Zinssätze 2025	Zinssätze 2024		
Postcheckkonto Postfinance	-0.00% / 0.00%	-0.00% / 0.00%	0.00	0.00
Bank Julius Bär Depositenkonto	0.00% / 0.00%	0.00% / 0.00%	0.00	0.00
Kontokorrent Swiss Life	-0.05% / 0.00%	0.05% / 0.05%	58.58	88.35
Rückerstattung Unterstützungsleistung			0.00	0.00
Rückerstattung Unterstützungsleistung			0.00	0.00
Erlös Edition			7'950.00	8'845.00
Erlös Edition			7'950.00	8'845.00
Total übrige Erträge			8'008.58	8'933.35

Ergebnis aus Kapitalanlagen

			Rechnungsjahr 2025	Rechnungsjahr 2024
			CHF	CHF
Kapitalerträge			50'986.25	48'811.35
Dividenerträge Fonds vstf			33'682.60	37'119.60
Dividenerträge Fonds vstp			17'303.65	11'691.75
Optionsprämie Fonds vstf			0.00	0.00
Kapitalerfolg aus Bewertungen			3'437.00	357.01
Auflösung Kursschwankungsreserve Kapitalanlagen			0.00	0.00
Bildung Kursschwankungsreserve Kapitalanlagen			-262'766.00	-71'137.00
Nicht realisierte Gewinne Fonds			272'210.00	73'467.00
Realisierte Gewinne Fonds			3'437.00	357.01
Nicht realisierte Verluste Fonds			-9'444.00	-2'330.00
Realisierte Verluste Fonds			0.00	0.00
Aufwendungen für Kapitalanlagen			-3'141.70	-2'949.85
Depotgebühren			-3'141.70	-2'949.85
Courtage auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Gebühren auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Umsatzabgabe auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Total Ergebnis aus Kapitalanlagen			51'281.55	46'218.51

Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Es sind keine Ereignisse nach dem Bilanzstichtag eingetreten, die einen wesentlichen Einfluss auf die Jahresrechnung 2025 der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende KünstlerInnen haben.

Anzahl Vollzeitstellen

Die Anzahl Vollzeitstellen liegt im Jahresdurchschnitt unter 10 Vollzeitstellen.

Offenlegung Entschädigung der leitenden Organe

Im Jahr 2025 wurden keine Entschädigungen an Verwaltungs- und Leitungsorgane bezahlt.

Zweck der Stiftung

Die Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende KünstlerInnen bezweckt die Unterstützung von Künstlern oder ihren Hinterlassenen bei unverschuldeter ökonomischer Notlage sowie die Unterstützung der Stiftung Taggeldkasse bildende KünstlerInnen.

Rechtsgrundlagen

Stiftungsurkunde vom 18. November 2022.

Revisionsstelle

PricewaterhouseCoopers AG, Zürich

Auf die Verrechnung der Revisionshonorare verzichtet PricewaterhouseCoopers AG im Sinne einer Naturalspende.

Bilanzergebnis und Verwendung

Bilanzergebnis

	Rechnungsjahr 2025	Rechnungsjahr 2024
	CHF	CHF
Vortrag aus dem Vorjahr	0.00	0.00
Ergebnis der Berichtsperiode	35'482.45	45'941.41
Total Bilanzergebnis	35'482.45	45'941.41

Der Bilanzgewinn beträgt CHF 35'482.45. Der Stiftungsrat stellt an der Stiftungsratssitzung den Antrag auf Verwendung des Bilanzergebnisses gemäss untenstehender Tabelle.

Ergebnisverwendung

	Rechnungsjahr 2025	Rechnungsjahr 2024
	CHF	CHF
Zuweisung (+) / Entnahme (-) freiwillige Gewinnreserven	35'482.45	45'941.41
Vortrag auf neue Rechnung	0.00	0.00
Total Bilanzergebnis	35'482.45	45'941.41

Der Bilanzgewinn wird mit der freiwilligen Gewinnreserve verrechnet.

Zürich, 16. April 2026

Im Namen des Stiftungsrats des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen

Präsident

Quästor

Dr. Stephan Ph. Thaler

Adrian Steinmann

Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision an den Stiftungsrat des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen, Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang (Seiten 3 bis 5 und Seiten 7 bis 9)) des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen für das am 31. Dezember 2025 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Demnach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Stiftung vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstöße nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem schweizerischen Gesetz und der Stiftungsurkunde sowie den Reglementen entspricht.

PricewaterhouseCoopers AG



Nebojsa Baratovic
Zugelassener Revisionsexperte
Leitender Revisor



Samuel Felder
Zugelassener Revisionsexperte

Zürich, 16. April 2026

Beilage:

- Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang)

PricewaterhouseCoopers AG, Birchstrasse 160, 8050 Zürich
+41 58 792 44 00

www.pwc.ch

PricewaterhouseCoopers AG ist Mitglied des globalen PwC-Netzwerks, einem Netzwerk von rechtlich selbständigen und voneinander unabhängigen Gesellschaften.

Leistungsbericht 2025

Finanzen

Das Kapital der Stiftung beträgt per 31.12.2025 CHF 2 701 935.26.

Die Beiträge der Kunstschaffenden, der öffentlichen Hand und aus Ausstellungen sinken im Vergleich zum Vorjahr um rund CHF 4 600 auf CHF 31 745.

Im Jahr 2025 erhält der Unterstützungsfonds wie in den vergangenen Jahren von der Ernst Göhner Stiftung eine Spende von CHF 4 000. Wie schon in den Vorjahren verzichtet die externe Prüfstelle PricewaterhouseCoopers auf das Revisionshonorar in der Höhe von CHF 4 000 im Sinne einer Naturalspende. Allen Institutionen und Spendern gilt im Namen des Stiftungsrates unser herzlicher Dank für ihre Grosszügigkeit.

Die Zinserträge auf den flüssigen Mitteln sinken im Vergleich zum Vorjahr.

Die an Kunstschaffende geleisteten Bruttobeträge sind im Vorjahresvergleich etwas rückläufig und belaufen sich auf rund CHF 24 000. Im Berichtsjahr sind elf Gesuche um Unterstützung behandelt worden, wovon sieben bewilligt und bei denen folglich Beträge ausbezahlt wurden. Der Beitrag des Unterstützungsfonds an die Verbände bewegt sich auf dem Vorjahresniveau und beträgt im Rechnungsjahr CHF 8 033. Davon entfallen CHF 5 633 auf den Prämienteil der Taggeldkasse, welcher der Unterstützungsfonds an die Verbände ausrichtet, während CHF 2 400 auf die Rückerstattung von Mitgliederbeiträgen, welche die Verbände dem Unterstützungsfonds in Rechnung stellt, entfallen.

Die Verwaltungsaufwendungen fallen im Berichtsjahr etwas höher als im Vorjahr aus. Dies ist hauptsächlich mit der aktiveren Bewerbung des Unterstützungsfonds mittels Flyer und Inserat in der Zeitschrift «Schweizer Kunst» begründet. Die Kosten für die im öffentlichen Bericht angebotene Edition bewegen sich auf Vorjahresniveau und konnten vollumfänglich durch die Verkaufserlöse der Edition gedeckt werden.

Die Ertragsausschüttungen der Anlagefonds betragen CHF 51 000 und liegen über dem Vorjahreswert.

Die Entwicklung an den Kapitalmärkten führt zu höheren Marktwerten der Fondsanteile und damit zu Bewertungsgewinnen. Die Gewinne aus dieser Neubewertung werden der Kursschwankungsreserve zugewiesen.

Die Stiftung schliesst mit einem Gewinn von CHF 35 482 ab, welcher auf die verschiedenen vorgenannten Faktoren zurückzuführen ist.

Stiftungsrat

Der Stiftungsrat ist im Berichtsjahr zu zwei Sitzungen zusammengekommen. Im Zentrum der Frühjahrssitzung stand die Abnahme der Jahresrechnung 2024. Ein weiteres wichtiges Thema bildete die Gestaltung des öffentlichen Berichts unter Einbezug einer Edition der Kunstschaffenden Andrea Heller. Der Bericht wurde im Anschluss an die verschiedenen Empfänger versandt.

An der Herbstsitzung bleiben die Behandlung von Gesuchen um Unterstützung von Kunstschaffenden, die Zusammenarbeit mit Verbänden sowie mögliche künftige Gestaltungen des öffentlichen Jahresberichts zentrale Themen.

Ausblick

Der Stiftungsrat des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen wird wie in den vergangenen Jahren die Bestrebungen verstärkt fortsetzen, mit denen die Bekanntheit gefördert und die Möglichkeiten der Stiftung öffentlich aufgezeigt werden sollen. Die Vertretungen der Trägergesellschaften im Stiftungsrat setzen sich für diese Aspekte aktiv ein und leisten einen grossen Beitrag zur aktiven Gestaltung der Zukunft des Unterstützungsfonds. Der Stiftungsrat ist bestrebt, dem Zweck der Stiftung aktiv nachzuleben und damit einen wertvollen Beitrag zur Stärkung der bildenden Kunst zu leisten. Die Beiträge bei unverschuldeter Notlage an Kunstschaffende richten sich nach den reglementarischen Bestimmungen. Der Stiftungsrat wird zu den finanziellen Entwicklungen von der Geschäftsführung laufend orientiert und wird zeitnah allenfalls notwendige Massnahmen im Interesse der Stiftung ergreifen und verabschieden.

Kunstfreunden, Kunstschaffenden und Behörden sowie den erwähnten Trägergesellschaften danken wir bestens für die Förderung unserer Bestrebungen. Einen grossen Dank spricht der Unterstützungsfonds den Spendern aus. Sie ermöglichen es, dass der Unterstützungsfonds seinem Zweck der Unterstützung von unverschuldet in Notlage geratenen Kunstschaffenden nachkommen kann. Ein weiterer Dank gebührt der Revisionsstelle PricewaterhouseCoopers, die ihren Aufwand dem Unterstützungsfonds in Form einer Naturalspende zukommen lässt, sowie Swiss Life, welche die Stiftungen unentgeltlich verwaltet und ihre Infrastruktur zur Verfügung stellt.

Stiftungsrat

Art. 7, Abs 1 und 2 der Stiftungsurkunde: Der Stifter bestimmt die ersten Mitglieder des Stiftungsrates. In der Folge ergänzt sich der Stiftungsrat selbst. Er besteht aus mindestens sechs Mitgliedern und konstituiert sich selbst. Der Stiftungsrat vertritt die Stiftung nach aussen und bezeichnet diejenigen Personen, welche für die Stiftung rechtsverbindlich zeichnen, sowie die Art der Zeichnung.

Die aktuelle Amtsdauer endet mit der Herbstsitzung im Jahre 2028.

Präsident	Dr. Stephan Ph. Thaler
Vizepräsidentin	Nadia Bär
Quästor	Adrian Steinmann
Beisitzerin	Brigitte Lustenberger
Beisitzer	David Curchod
Beisitzerin	Eva-Maria Würth
Beisitzer	Benjamin Dodell
Vertretung SGBK	Ruth Righetti
Vertretung visarte	Kishana Herrle
Vertretung SKV	Arthur Beck

Trägerschaften

visarte.schweiz / Berufsverband visuelle Kunst, Kasernenstrasse 23, 8004 Zürich
SGBK, Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen, Dittingerstrasse 17, 4053 Basel
SKV, Schweizer Kunstverein, Neufrankengasse 4, 8026 Zürich
Öffentliche Kunstsammlung Basel, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel

Kontakt

Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende KünstlerInnen
General-Guisan-Quai 40
Postfach 2831
8022 Zürich

Sekretariat

Diane Marty
Telefon +41 43 284 36 99
E-Mail: uf-tgk@swisslife.ch

Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung

Finanzanlagen (Wertschriften)

Die Fondsanteile werden zu Marktwert gemäss Bilanzstichtag verbucht. Den Niederstwert übersteigende Beträge werden über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen. Die Verbuchung erfolgt nach dem Bruttoprinzip, d.h. die Kurserfolge werden in einem ersten Schritt der Erfolgsrechnung zugeschrieben. In einem zweiten Schritt werden diese Erfolge der Rückstellung (Kursschwankungsreserve) zugewiesen, bzw. entnommen.

Die summarische Betrachtung dieser Methode ergibt die Einhaltung des Niederstwertprinzips. Im 2025 wurden CHF 262'766 als Rückstellung auf Kapitalanlagen gebildet.

Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF), ISIN CH0219870471

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	498'074.43
Marktwert am 31.12.2025	480'068.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	96%
Buchwert am 31.12.2024	483'101.00
Buchwert am 31.12.2025	480'068.00
Kursverlust in 2025	-3'033.00

Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged), ISIN CH0219870455

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	497'127.40
Marktwert am 31.12.2025	407'325.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	82%
Buchwert am 31.12.2024	413'736.00
Buchwert am 31.12.2025	407'325.00
Kursverlust in 2025	-6'411.00

Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties, ISIN CH0293784861 (CHF)

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	501'600.00
Liberierung 2018	301'104.00
Liberierung 2020	387'420.80
Liberierung 2021	237'337.83
Liberierung 2024	138'334.00
Marktwert am 31.12.2025	1'976'962.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	126%
Buchwert am 31.12.2024	1'704'752.00
Buchwert am 31.12.2025	1'976'962.00
Kursgewinn in 2025	272'210.00

Kursschwankungsreserve auf Kapitalanlagen

CHF

Kursschwankungsreserve 01.01.2025	189'153.54
Bildung im 2025	262'766.00
Kursschwankungsreserve 31.12.2025	451'919.54

Beiträge und Abgaben

Jahr 2025	Anzahl	Betrag	Anteil
Durch den Künstler direkt überwiesen	9	2'741.00	8.63%
Bund, Kantone, Städte und Gemeinden	12	21'020.05	66.21%
Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen	18	7'984.26	25.15%
Total Beiträge und Abgaben		31'745.31	

Jahr 2024	Anzahl	Betrag	Anteil
Durch den Künstler direkt überwiesen	9	3'354.00	9.23%
Bund, Kantone, Städte und Gemeinden	17	18'750.00	51.57%
Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen	19	14'253.35	39.20%
Total Beiträge und Abgaben		36'357.35	

Spenden und Legate

CHF

Spenden natürliche Personen	1'000.00
Spende W. Schönbächler	400.00
Spende B. Weber Duerler	200.00
Spende R. Syz	200.00
Spende M. Fehr	150.00
Spende H. Suter	50.00
Spenden juristische Personen	8'000.00
Naturalspende Revisionshonorar PricewaterhouseCoopers	4'000.00
Spende Ernst Goehner Stiftung	4'000.00
Legate	0.00
Total Spenden und Legate	9'000.00

Unterstützungsleistungen

			Rechnungsjahr 2025	Rechnungsjahr 2024
			CHF	CHF
Unterstützungsleistungen an Kunstschaffende			-23'930.00	-28'188.95
	2025	2024		
Gewährte und ausbezahlte Gesuche	7	6		
Abgelehnte Gesuche	4	8		
Pendente Gesuche	0	0		
Für Kunstschaffende übernommene Anteile von Verbandsbeiträgen			-2'400.00	-600.00
Durch den Unterstützungsfonds an die Verbände bezahlten Teilbetrag der Prämien der Taggeldkasse			-5'633.00	-5'618.00
visarte			-5'633.00	-5'421.00
SGBK			0.00	-197.00
SKV			0.00	0.00
Beiträge, Anteil Verbandsmitgliederbeitrag pro Versicherten				
Total Unterstützungsleistungen			-31'963.00	-34'406.95

Verwaltungsaufwendungen

			Rechnungsjahr 2025	Rechnungsjahr 2024
			CHF	CHF
Aufwendungen: Postcheck- und Bankspesen			-9.19	-15.45
Aufwendungen: Drucksachen, Porti, Büromaterial			0.00	0.00
Aufwendungen: Revisionshonorare			-4'000.00	-4'000.00
Aufwendungen: Stiftungsrat			-2'039.00	-1'868.40
Aufwendungen: Spesenentschädigungen			-2'250.00	-2'250.00
Aufwendungen: Übrige			-7'146.60	-4'300.00
Aufwendungen: Edition			-5'895.80	-6'923.75
Aufwendungen: Öffentlicher Bericht			-11'249.40	-10'186.75
Total Verwaltungskosten			-32'589.99	-29'544.35

Legate

CHF

Total Legate	Jahr	2'368'454.00
---------------------	-------------	---------------------

davon entfallen die folgenden Legate:

W.J. Bär-Halperine Fonds	1971	150'000.00
Schenkung Gabriel Burkhard	2012	267'313.70
Legat Alfred Bär	2016	500'000.00

Ein spezieller Dank für ihre Grosszügigkeit im Namen des Stiftungsrates und aller Kunstschaffenden geht an die Legatgeberinnen und Legatgeber für die Schenkungen, Unterstützungen und Zuwendungen über alle Jahre zuhanden der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende KünstlerInnen.