

**Geschäftsbericht**  
**Stiftung Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler**  
**Jahr 2016**

---

**Inhaltsverzeichnis**

---

Leistungsbericht	2
------------------	---

---

Jahresrechnung 2016	
<i>Bilanz</i>	3
<i>Erfolgsrechnung</i>	5
<i>Betriebsrechnung</i>	6
<i>Erläuterungen</i>	8
<i>Geldflussrechnung und Rechnung über die Veränderung des Kapitals</i>	12

---

Anhang zur Jahresrechnungen	13
-----------------------------	----

---

Angaben zur Entwicklung des Unterstützungsfonds	15
---	----

---

Bericht der Revisionsstelle	19
-----------------------------	----

---

## Leistungsbericht 2016

### Finanzen

Das Kapital der Stiftung beträgt per 31.12.2016 CHF 2'430'268.35.

Die an Kunstschaffende geleisteten Bruttobeträge belaufen sich auf CHF 7'780.-. Im Berichtsjahr sind neun Gesuche um Unterstützung eingegangen. Von diesen neun Gesuchen wurden deren drei im Jahr 2016 bewilligt und ausbezahlt. Drei Gesuche wurden abgelehnt. Per Ende des Jahres 2016 sind drei Gesuche in Beurteilung durch den Stiftungsrat offen. Der Beitrag des Unterstützungsfonds an die Taggeldkasse beträgt im Rechnungsjahr CHF 20'000.- und bleibt damit gegenüber dem Vorjahr unverändert.

Die Beiträge der Kunstschaffenden sowie die Abgaben aus Ausstellungen und der öffentlichen Hand weisen im Vergleich zum Vorjahr eine Zunahme aus. Im langjährigen Vergleich liegen die Werte im Durchschnitt. Die Zinserträge auf dem Kontokorrent mit Swiss Life AG sind aufgrund des tieferen Zinssatzes rückläufig.

Wie im Geschäftsbericht des Jahres 2015 angekündigt, hinterlässt der verschiedene Alfred Bär ein grosses Legat in der Höhe von CHF 500'000.-. Der Stiftungsrat spricht seinen grossen Dank aus und sorgt dafür, dass dieses Legat im Sinne von Alfred Bär dem Stiftungszweck entsprechend eingesetzt wird.

Wie im 2015 kann der Unterstützungsfonds den Eingang einer Spende von CHF 5'000.- von der Guggenheim-Stiftung in Zürich verzeichnen. Ebenfalls wie im 2015 erhält der Unterstützungsfonds von der Ernst Göhner Stiftung in Zug eine Spende von CHF 3'000.-.

Die Ablösung des Verwaltungssystems des Unterstützungsfonds und der Taggeldkasse wurde im Laufe des Jahres 2016 durch den Stiftungsrat bewilligt. Diese umfangreichen Arbeiten, welche durch Spezialisten der IT-Abteilung von Swiss Life AG erbracht werden, werden durch den Unterstützungsfonds im Rechnungsjahr 2016 in der Höhe von CHF 75'000.- entschädigt. Der Abschluss dieser Arbeiten ist im ersten Halbjahr 2017 geplant und ermöglicht es, die Verwaltung und Administration auf einem modernen System mit geringeren Wartungs- und Betriebsaufwänden sicherzustellen.

Die Stiftung schliesst mit einem Gewinn von CHF 450'199.25 ab. Der hohe Gewinn ist hauptsächlich durch den Erhalt der oben erwähnten Spende begründet.

### Stiftungsrat

Der Stiftungsrat ist im Berichtsjahr zu zwei Sitzungen zusammengekommen. Im Zentrum der Frühjahrssitzung stand die Abnahme der Jahresrechnung 2015. An dieser Sitzung sind auch Ideen für eine Neugestaltung des öffentlichen Berichts vorgestellt und diskutiert worden.

An der Herbstsitzung fanden die Wahlen des Stiftungsrats und der Revisionsstelle statt. Die beiden langjährigen Mitglieder Katrin Zutter und Lisa Seipel haben bereits im 2015 ihren Rücktritt aus dem Stiftungsrat bekannt gegeben. Für die zurücktretenden Mitglieder wurde Brigitte Leuenberger als Künstlervertreterin sowie Ruth Righetti als Verbandsvertreterin der SGBK in den Stiftungsrat gewählt. Der übrige Stiftungsrat wie auch die Revisionsstelle wurde durch Wiederwahl bestätigt. In der anschliessenden Konstitution wurde die Wahl von Nadia Bär als neue Vizepräsidentin und Nachfolgerin von Katrin Zutter einstimmig bestätigt.

An der Herbstsitzung bestätigten die Vertreter der Trägergesellschaften den Vorschlag für die Gestaltung des Titelblattes für den öffentlichen Bericht des Jahrs 2016. Dieser wird im Frühjahr 2017 erstellt und anschliessend versandt.

Während des ganzen Jahrs beschäftigt sich der Stiftungsrat intensiv mit finanziellen Fragen. Die eingereichten Gesuche um Unterstützungen werden in bewährter Weise mittels Zirkularweg den zuständigen Stiftungsratsmitgliedern zum Entscheid zugestellt. Auf diese Art und Weise ist sichergestellt, dass die Entscheide zeitnah gefällt werden können.

### Ausblick

Der Stiftungsrat des Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler wird wie in den vergangenen Jahren die Bestrebungen fortsetzen, mit welchen zum einen die Bekanntheit gefördert und die Möglichkeiten der Stiftung öffentlich aufgezeigt werden sollen. Die Vertretungen der Trägergesellschaften im Stiftungsrat setzen sich für diese Aspekte aktiv ein und leisten einen grossen Beitrag für die aktive Gestaltung der Zukunft des Unterstützungsfonds. Der Stiftungsrat ist bestrebt, dem Zweck der Stiftung aktiv nachzuleben und damit einen wertvollen Beitrag zur Stärkung der bildenden Kunst beizusteuern.

Kunstfreunden, Kunstschaffenden und Behörden sowie den erwähnten Trägergesellschaften danken wir bestens für die Förderung unserer Bestrebungen. Ein weiterer Dank gebührt Swiss Life, welche den Unterstützungsfonds unentgeltlich verwaltet und ihre Infrastruktur zur Verfügung stellt.

Zürich, 7. April 2017

Präsident



Dr. Stephan P. Thaler

Quästor



Adrian Steinmann

## Bilanz per 31. Dezember 2016 mit Vorjahr

Aktiven	Rechnungsjahr 2016	Vorjahr 2015	Veränderung
	CHF	CHF	CHF
<b>Flüssige Mittel</b>			
Postcheckkonto Postfinance	14'205.27	10'460.44	3'744.83
Bank Julius Bär Depositenkonto	21'780.18	36'316.75	-14'536.57
Kontokorrent Swiss Life	2'363'118.90	1'902'522.91	460'595.99
<b>1 Total flüssige Mittel</b>	<b>2'399'104.35</b>	<b>1'949'300.10</b>	449'804.25
<b>Übrige kurzfristige Forderungen</b>			
Verrechnungssteuer	-	-	-
Debitoren	-	-	-
<b>Total übrige kurzfristige Forderungen</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Aktive Rechnungsabgrenzung</b>			
Noch nicht erhaltene, abgegrenzte Erträge	2'427.00	3'532.00	-1'105.00
<b>2 Total aktive Rechnungsabgrenzung</b>	<b>2'427.00</b>	<b>3'532.00</b>	-1'105.00
<b>Total Umlaufvermögen</b>	<b>2'401'531.35</b>	<b>1'952'832.10</b>	448'699.25
<b>Finanzanlagen</b>			
Wertschriftenbestand (W.J. Bär-Halpérine Fonds)	177'300.00	184'066.00	-6'766.00
<b>3 Total Finanzanlagen</b>	<b>177'300.00</b>	<b>184'066.00</b>	-6'766.00
<b>Total Anlagevermögen</b>	<b>177'300.00</b>	<b>184'066.00</b>	-6'766.00
<b>Total der Aktiven</b>	<b>2'578'831.35</b>	<b>2'136'898.10</b>	441'933.25

## Bilanz per 31. Dezember 2016 mit Vorjahr

Passiven	Rechnungsjahr 2016	Vorjahr 2015	Veränderung
	CHF	CHF	CHF
<b>Fremdkapital</b>			
<b>Passive Rechnungsabgrenzung</b>			
Noch nicht bezahlte, abgegrenzte Aufwände	-	1'500.00	-1'500.00
<b>4 Total passive Rechnungsabgrenzung</b>	-	<b>1'500.00</b>	-1'500.00
<b>Kurzfristiges Fremdkapital (unverzinslich)</b>	-	<b>1'500.00</b>	-1'500.00
<b>Rückstellungen</b>			
Rückstellungen auf Kapitalanlagen	148'563.00	150'000.00	-1'437.00
Kursschwankungsreserven Bär-Fonds	-	5'329.00	-5'329.00
<b>5 Total Rückstellungen</b>	<b>148'563.00</b>	<b>155'329.00</b>	-6'766.00
<b>Langfristiges Fremdkapital (unverzinslich)</b>	<b>148'563.00</b>	<b>155'329.00</b>	-6'766.00
<b>Total Fremdkapital</b>	<b>148'563.00</b>	<b>156'829.00</b>	-8'266.00
<b>Organisationskapital (Eigenkapital)</b>			
<b>Fonds ordentliche Mittel</b>			
Stiftungskapital	10'000.00	10'000.00	-
Erarbeitetes, freies Kapital	706'126.95	699'945.05	6'181.90
<b>6 Total Fonds ordentliche Mittel</b>	<b>716'126.95</b>	<b>709'945.05</b>	6'181.90
<b>Spezialfonds freie Mittel</b>			
Erarbeitetes, freies Kapital	1'044'754.70	1'030'319.70	14'435.00
<b>7a Total Spezialfonds freie Mittel</b>	<b>1'044'754.70</b>	<b>1'030'319.70</b>	14'435.00
<b>Spezialfonds Bär-Fonds</b>			
Erarbeitetes freies Kapital W.J. Bär-Halperine Fonds (Kapital)	194'450.00	194'450.00	-
Erarbeitetes freies Kapital W.J. Bär-Halperine Fonds (Gewinn)	24'737.45	23'209.43	1'528.02
<b>7b Total Spezialfonds Bär-Fonds</b>	<b>219'187.45</b>	<b>217'659.43</b>	1'528.02
Ergebnis Berichtsperiode Fonds ordentliche Mittel	-64'014.18	6'181.90	-70'196.08
Ergebnis Berichtsperiode Spezialfonds freie Mittel	13'750.00	14'435.00	-685.00
Ergebnis Berichtsperiode Spezialfonds Bär-Fonds	500'463.43	1'528.02	498'935.41
<b>Total Ergebnisse Berichtsperiode (alle Fonds)</b>	<b>450'199.25</b>	<b>22'144.92</b>	428'054.33
<b>Total Organisationskapital (Eigenkapital)</b>	<b>2'430'268.35</b>	<b>1'980'069.10</b>	<b>450'199.25</b>
<b>Total Passiven</b>	<b>2'578'831.35</b>	<b>2'136'898.10</b>	<b>441'933.25</b>

### Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler

Zürich, 7. April 2017

Präsident



Dr. Stephan P. Thaler

Quästor



Adrian Steinmann

**Erfolgsrechnung für das Jahr 2016**  
(Gesamtsicht)

	Rechnungsjahr 2016	Vorjahr 2015	Veränderung
	CHF	CHF	CHF
Beiträge Trägergesellschaften	-	50.00	-50.00
<b>Total Beiträge Trägergesellschaften</b>	-	<b>50.00</b>	<b>-50.00</b>
Pflichtabgaben Kunstschaftende	5'405.00	2'604.00	2'801.00
Pflichtabgaben öffentliche Hand	17'643.28	20'971.75	-3'328.47
Pflichtabgaben Ausstellungen	12'150.50	6'070.55	6'079.95
Pflichtabgaben auf Verkaufsprovisionen	-	446.00	-446.00
<b>Total Pflichtabgaben</b>	<b>35'198.78</b>	<b>30'092.30</b>	<b>5'106.48</b>
Spenden	4'000.00	4'000.00	-
Beiträge und Spenden Gönner	14'530.00	14'975.00	-445.00
Übrige Zuwendungen	-	1'000.00	-1'000.00
Legate (Bär-Fonds)	500'000.00	-	500'000.00
<b>Total Spenden und Zuwendungen</b>	<b>518'530.00</b>	<b>19'975.00</b>	<b>498'555.00</b>
Unterstützungsleistungen an Kunstschaftende	-7'780.00	-21'540.00	13'760.00
Beitrag an die Taggeldkasse	-20'000.00	-20'000.00	-
Verwaltungsaufwendungen	-87'117.03	-11'322.00	-75'795.03
<b>Total Aufwand für Leistungserbringung</b>	<b>-114'897.03</b>	<b>-52'862.00</b>	<b>-62'035.03</b>
<b>Betriebsergebnis aus Leistungserbringung</b>	<b>438'831.75</b>	<b>-2'744.70</b>	<b>441'576.45</b>
Ertrag aus Finanzanlagen und flüssigen Mitteln	19'393.40	37'835.62	-18'442.22
Aufwand aus Finanzanlagen und flüssigen Mitteln	-6'766.00	-11'746.00	4'980.00
Finanzaufwand	-1'259.90	-1'200.00	-59.90
<b>Finanzergebnis</b>	<b>11'367.50</b>	<b>24'889.62</b>	<b>-13'522.12</b>
<b>Ergebnis der Berichtsperiode</b>	<b>450'199.25</b>	<b>22'144.92</b>	<b>428'054.33</b>

**Unterstützungsfonds für  
schweizerische bildende Künstler**

Zürich, 7. April 2017

Präsident



Dr. Stephan P. Thaler

Quästor



Adrian Steinmann

<b>Betriebsrechnung für das Jahr 2016</b> (Aufgliederung nach Fonds)	<b>Rechnungsjahr</b> <b>2016</b>	Vorjahr 2015	Veränderung
<b>Ertrag</b>	CHF	CHF	CHF
<b>Beiträge Trägergesellschaften (ord. Mittel)</b>			
Schweizerischer Kunstverein	-	-	-
visarte	-	-	-
Öffentliche Kunstsammlung Basel	-	50.00	-50.00
SGBK	-	-	-
<b>8 Beiträger Trägergesellschaften (ord. Mittel)</b>	<b>-</b>	<b>50.00</b>	<b>-50.00</b>
<b>Beiträge Kunstschaftende (ord. Mittel)</b>			
Pflichtabgaben	35'198.78	30'092.30	5'106.48
Freiwillige Abgaben	-	-	-
Rückerstattung von Unterstützungen	-	-	-
<b>9 Beiträger Kunstschaftende (ord. Mittel)</b>	<b>35'198.78</b>	<b>30'092.30</b>	<b>5'106.48</b>
<b>Kapitalerträge (ord. Mittel)</b>			
Zinserträge flüssige Mittel	10'904.07	24'361.60	-13'457.53
<b>10 Kapitalerträge (ord. Mittel)</b>	<b>10'904.07</b>	<b>24'361.60</b>	<b>-13'457.53</b>
Übrige Spenden	4'000.00	4'000.00	-
<b>11 Total übrige Erträge (ord. Mittel)</b>	<b>4'000.00</b>	<b>4'000.00</b>	<b>-</b>
<b>Total Ertrag aus ordentlichen Mitteln</b>	<b>50'102.85</b>	<b>58'503.90</b>	<b>-8'401.05</b>
<b>Ertrag aus Spezialfonds (freie Mittel)</b>			
Beiträge und Spenden Gönner	14'530.00	14'975.00	-445.00
Legate	-	-	-
Andere Schenkungen	-	-	-
Rückerstattung von Unterstützungen	-	-	-
<b>12 Ertrag aus Spezialfonds (freie Mittel)</b>	<b>14'530.00</b>	<b>14'975.00</b>	<b>-445.00</b>
<b>Total Ertrag aus Spezialfonds freie Mittel</b>	<b>14'530.00</b>	<b>14'975.00</b>	<b>-445.00</b>
<b>Ertrag aus Spezialfonds (Bär-Fonds)</b>			
Zuwendungen, Spenden und Legate (Bär-Fonds)	500'000.00	1'000.00	499'000.00
Kapitalertrag (Bär-Fonds)	1'723.33	1'728.02	-4.69
Nicht realisierte Gewinne Fonds (Bär-Fonds)	-	-	-
Auflösung Kursschwankungsreserve (Bär-Fonds)	6'766.00	11'746.00	-4'980.00
<b>13 Ertrag aus Spezialfonds (Bär-Fonds)</b>	<b>508'489.33</b>	<b>14'474.02</b>	<b>494'015.31</b>
<b>Total Ertrag Spezialfonds Bär-Fonds</b>	<b>508'489.33</b>	<b>14'474.02</b>	<b>494'015.31</b>
<b>Total Ertrag (alle Fonds)</b>	<b>573'122.18</b>	<b>87'952.92</b>	<b>485'169.26</b>

<b>Betriebsrechnung für das Jahr 2016</b> (Aufgliederung nach Fonds)		<b>Rechnungsjahr</b> <b>2016</b>	Vorjahr 2015	Veränderung
<b>Aufwand</b>	CHF	CHF	CHF	
<b>Unterstützungsleistungen (ord. Mittel)</b>				
Unterstützungen an Kunstschaaffende	-7'000.00	-21'000.00	14'000.00	
Beitrag an Taggeldkasse	-20'000.00	-20'000.00	-	
<b>14 Unterstützungsleistungen (ord. Mittel)</b>	<b>-27'000.00</b>	<b>-41'000.00</b>	14'000.00	
<b>15 Verwaltungskosten (ord.Mittel)</b>	<b>-87'117.03</b>	<b>-11'322.00</b>	-75'795.03	
<b>Total Aufwand aus ordentlichen Mitteln</b>	<b>-114'117.03</b>	<b>-52'322.00</b>	-61'795.03	
<b>Unterstützungsleistungen (freie Mittel)</b>				
Unterstützungsleistungen	-780.00	-540.00	-240.00	
<b>16 Unterstützungsleistungen (freie Mittel)</b>	<b>-780.00</b>	<b>-540.00</b>	-240.00	
<b>Total Aufwand aus Spezialfonds freie Mittel</b>	<b>-780.00</b>	<b>-540.00</b>	-240.00	
<b>Aufwand für Kapitalanlagen (Bär-Fonds)</b>				
Nicht realisierte Verluste (Bär-Fonds)	-1'259.90	-1'200.00	-59.90	
Bildung Kursschwankungsreserve (Bär-Fonds)	-6'766.00	-11'746.00	4'980.00	
<b>17 Aufwand (Spezialfonds Bär-Fonds)</b>	<b>-8'025.90</b>	<b>-12'946.00</b>	4'920.10	
<b>Total Aufwand Spezialfonds (Bär-Fonds)</b>	<b>-8'025.90</b>	<b>-12'946.00</b>	4'920.10	
<b>Total Aufwand (alle Fonds)</b>	<b>-122'922.93</b>	<b>-65'808.00</b>	-57'114.93	
<b>Abschluss</b>				
<b>Total Ertrag alle Fonds</b>	<b>573'122.18</b>	<b>87'952.92</b>	485'169.26	
<b>Total Aufwand alle Fonds</b>	<b>-122'922.93</b>	<b>-65'808.00</b>	-57'114.93	
<b>Ergebnis der Berichtsperiode alle Fonds</b>	<b>450'199.25</b>	<b>22'144.92</b>	428'054.33	
<b>18 Aufteilung Ergebnis der Berichtsperiode</b>				
Ergebnis Berichtsperiode ordentliche Mittel	-64'014.18	6'181.90	-70'196.08	
Ergebnis Berichtsperiode Spezialfonds freie Mittel	13'750.00	14'435.00	-685.00	
Ergebnis Berichtsperiode Spezialfonds Bär-Fonds	500'463.43	1'528.02	498'935.41	
<b>Total Ergebnisse Berichtsperiode (alle Fonds)</b>	<b>450'199.25</b>	<b>22'144.92</b>	<b>428'054.33</b>	

**Unterstützungsfonds für  
schweizerische bildende Künstler**

Zürich, 7. April 2017

Präsident



Dr. Stephan P. Thaler

Quästor



Adrian Steinmann

## Erläuterungen zur Bilanz per 31. Dezember 2016

### Aktiven

<b>1</b>	<b>Flüssige Mittel</b>		<b>2'399'104.35</b>
	Postcheckkonto Postfinance	14'205.27	
	Kontokorrent Bank Julius Bär	21'780.18	
	Kontokorrent Swiss Life AG	2'363'118.90	
<b>2</b>	<b>Aktive Rechnungsabgrenzung</b>		<b>2'427.00</b>
	Abgrenzung das Jahr 2016 betreffende, jedoch erst im 2017 eingegangener diverser Pflichtabgaben		
<b>3</b>	<b>Finanzanlagen (Wertschriften)</b>		<b>177'300.00</b>

Die Fondsanteile werden zu Marktwert gemäss Bilanzstichtag verbucht. Den Niederstwert übersteigende Beträge werden über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen. Die Verbuchung erfolgt nach dem Bruttoprinzip, d.h die Kurserfolge werden in einem ersten Schritt der Erfolgsrechnung zugeschrieben. In einem zweiten Schritt werden diese Erfolge der Kursschwankungsreserve zugewiesen, bzw. entnommen. Die summarische Betrachtung dieser Methode ergibt die Einhaltung des Niederstwertprinzip. Im 2016 wurde die gesamte noch vorhandene Kursschwankungsreserve von CHF 5'329 aufgelöst. Weitere CHF 1'437 wurden aus der Rückstellung auf Kapitalanlagen aufgelöst.

Julius Bär Multibond SICAV -A- Swiss Franc Bond Fund, ISIN LU0012197587 (CHF)

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Erhalt UF)	82'056.90
<b>Marktwert am 31.12.2016</b>	<b>72'583.00</b>
Buchwert in % des Anschaffungswertes	88%
Buchwert am 31.12.2015	72'860.00
Buchwert am 31.12.2016	72'583.00
Kursverlust im 2016	-277.00

Die Zinsen im CHF-Markt sind im 2016 gesunken. Der Fund hat insgesamt CHF 1'136 Dividenden- und Optionsprämie ausgeschüttet. Dies berücksichtigt, hat der Fund positiv abgeschlossen.

Julius Bär Multibond SICAV -A- Global Convert Bond Fund, ISIN LU0012197314 (EUR)

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Erhalt UF)	179'349.10
<b>Marktwert am 31.12.2016 in CHF</b>	<b>104'717.00</b>
Buchwert in % des Anschaffungswertes	58%

	FX-Kurs	EUR	CHF
Buchwert am 31.12.2015	1.0874	102'267.79	111'206.00
Buchwert am 31.12.2016	1.0720	97'683.77	104'717.00
Kurserfolg in EUR		-4'584.03	
Kursverlust Total			-6'489.00

Der Fund enthält Convertible Bonds, welche im Jahr 2016 eine rückläufige Bewertung (Verlust) und damit eine negative Performance erlitten haben.

## Erläuterungen zur Bilanz per 31. Dezember 2016

### Passiven

<b>4</b>	<b>Passive Rechnungsabgrenzung</b>			-
	Per 31.12.2016 sind keine passiven Rechnungsabgrenzungen vorhanden.			
<b>5</b>	<b>Langfristige Rückstellungen</b>			<b>148'563.00</b>
	Rückstellung auf Kapitalanlagen 01.01.2016	150'000.00		
	Auflösung Rückstellung im 2016	-1'437.00		
	<b>Kursschwankungsreserve Bär-Fonds</b>			
	Kursschwankungsreserve Bär-Fonds 01.01.2016	5'329.00		
	Kursverlust SICAV Swiss Franc Bond Funds	-277.00		
	Kursverlust Global Convert Bond Fund (EUR)	-5'052.00		
	Kursschwankungsreserve Bär-Fonds 31.12.2016			-
<b>6</b>	<b>Organisationskapital (Fonds ordentliche Mittel)</b>			<b>716'126.95</b>
	Stiftungskapital		10'000.00	
	Erarbeitete, aus Erfolgen erarbeitete freie Gewinnreserven		706'126.95	
	Stand vor Zuweisung aus Ergebnis des Jahres 2016			
<b>7a</b>	<b>Organisationskapital (Spezialfonds freie Mittel)</b>			<b>1'044'754.70</b>
	Erarbeitete, aus Erfolgen erarbeitete freie Gewinnreserven		1'044'754.70	
	Stand vor Zuweisung aus Ergebnis des Jahres 2016			
<b>7b</b>	<b>Organisationskapital (Spezialfonds Bär-Fonds)</b>			<b>219'187.45</b>
	W.J. Bär-Halpérine Fonds: freie Kapitalreserven		194'450.00	
	W.J. Bär-Halpérine Fonds: freie, erarbeitete Gewinnreserven		24'737.45	
	Stand vor Zuweisung aus Ergebnis des Jahres 2016			

## Erläuterungen zur Betriebsrechnung des Jahres 2016

### Ertrag aus ordentlichen Mitteln

<b>8</b>	<b>Beiträge Trägergesellschaften (ord. Mittel)</b>				-
	(Wegfall der Pauschalbeiträge der Trägergesellschaften an den Unterstützungsfonds ab 2015 gemäss Beschluss Stiftungsrat)				
<b>9</b>	<b>Beiträge Kunstschaftende (ord. Mittel)</b>				<b>35'198.78</b>
	<b>Jahr 2016</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Betrag</b>		<b>Anteil</b>
	Durch den Künstler direkt überwiesen	9	5'405.00		15%
	Bund, Kantone, Städte und Gemeinden	25	17'643.28		50%
	Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen	18	12'150.50		35%
	<b>Jahr 2015</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Betrag</b>		<b>Anteil</b>
	Durch den Künstler direkt überwiesen	6	2'604.00		9%
	Bund, Kantone, Städte und Gemeinden	28	20'971.75		70%
	Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen	14	6'516.55		22%
<b>10</b>	<b>Kapitalerträge (ord. Mittel)</b>				<b>10'904.07</b>
	Kontoart / Name	<b>Zinssatz</b>	<b>Betrag</b>		
	Kontokorrent Swiss Life AG	0.50% / 0.50%	10'904.07		
	Postcheckkonto 80-4597-9	0.00% / 0.00%	-		
<b>11</b>	<b>Übrige Spenden (ordentliche Mittel)</b>				<b>4'000.00</b>
	Naturalspende Revisionshonorar PricewaterhouseCoopers		4'000.00		

## Erläuterungen zur Betriebsrechnung des Jahres 2016

### Ertrag

<b>12</b>	<b>Ertrag aus Spezialfonds (freie Mittel)</b>		<b>14'530.00</b>
	Natürliche Personen	3'800.00	
	Juristische Personen	10'300.00	
	Verschiedene Spenden / Legate	430.00	
<b>13</b>	<b>Ertrag aus Spezialfonds (Bär-Fonds)</b>		<b>508'489.33</b>
	Zuwendung und Legat	500'000.00	
	Dividenderträge, Optionsprämien (Bär-Fonds)	1'723.33	
	Nicht realisierte Gewinne auf Fondsanteilen (Ziff. 3)	0.00	
	Auflösung Kursschwankungsreserven Bär-Fonds (Ziff.3)	6'766.00	

**Erläuterungen zur Betriebsrechnung des Jahres 2016  
Vorschlag zur Ergebnisverwendung**

**Aufwand**

**Ordentliche Mittel**

<b>14</b>	<b>Unterstützungsleistungen (ord. Mittel)</b>			<b>-27'000.00</b>
	Unterstützungen an Kunstschaaffende		-7'000.00	
		2015	2016	
	Gesuche gewährt und ausbezahlt	8	3	
	Gesuche abgelehnt	3	3	
	Gesuch hängig	0	3	
	Beitrag an die Taggeldkasse			-20'000.00
<b>15</b>	<b>Verwaltungskosten (ord. Mittel)</b>			<b>-87'117.03</b>
	Bank- und Postspesen			-43.75
	Argus (Halbjahr), Kunstverein Abonnement			-130.00
	Drucksachen, Porti, Büromaterial			-2'348.08
	Revisionshonorar (Bruttodarstellung, Naturalspende Ziff 11)			-4'000.00
	Aufwand für Stiftungsratssitzungen			-2'325.20
	Buchführung und Beratung (Projekt Migration 'Kubik')			-75'000.00
	Spesenentschädigung Stiftungsrat			-2'570.00
	Entgelte Titelblattgestaltung öffentlicher Bericht			-
	Gebühren eidg. Stiftungsaufsicht			-700.00
	Gebühren Handelsregisteramt			-
<b>16</b>	<b>Unterstützungsleistungen (freie Mittel)</b>			<b>-780.00</b>
	Unterstützungsleistung Freie Mittel			-780.00
	13 Beiträge, Anteil Mitgliederbeitrag (visarte Zürich und Vaud)			
<b>17</b>	<b>Aufwand (Spezialfonds Bär-Fonds)</b>			<b>-8'025.90</b>
	Bär-Fonds Verwaltungskosten (Depotführungspauschale)			-1'259.90
	Nicht realisierte Verluste auf Fondsanteilen (Ziff. 3)			-6'766.00
	Bildung Kursschwankungsreserven Bär-Fonds (Ziff.3)			0.00
<b>18</b>	<b>Vorschlag Ergebnisverwendung 2016 zuhanden des Stiftungsrates</b>			<b>450'199.25</b>
	Zuweisung in die Reserven Betriebsfonds ordentliche Mittel			-64'014.18
	Zuweisung in die Reserven Spezialfonds freie Mittel			13'750.00
	Zuweisung in die Reserven Spezialfonds (Bär-Fonds) Ertrag			500'463.43

**Unterstützungsfonds für  
schweizerische bildende Künstler**

Zürich, 7. April 2017

Präsident



Dr. Stephan P. Thaler

Quästor



Adrian Steinmann

**Geldflussrechnung**

(direkte Methode)

**Rechnungsjahr  
2016**Vorjahr  
2015

	<b>CHF</b>	<b>CHF</b>
<b>Flüssige Mittel am Anfang des Jahres</b>	<b>1'949'300.10</b>	<b>1'931'067.18</b>
Geldfluss aus Beiträgen der Trägergesellschaften	-	50.00
Geldfluss aus Pflichtabgaben Kunstschaftende und öffentliche Hand	36'303.78	26'560.30
Geldfluss aus Spenden und Zuwendungen	514'530.00	16'095.00
Geldfluss aus Unterstützungsleistungen an Kunstschaftende	-7'780.00	-21'540.00
Geldfluss aus Beiträgen an die Taggeldkasse bildende KünstlerInnen	-20'000.00	-20'000.00
Geldfluss aus Verwaltungsaufwendungen	-84'617.03	-7'822.00
Geldfluss aus dem Finanzergebnis	11'367.50	24'889.62
<b>Geldfluss aus Betriebstätigkeit</b>	<b>449'804.25</b>	<b>18'232.92</b>
<b>Geldfluss aus Investitionstätigkeit</b>	-	-
<b>Geldfluss aus Finanzierungstätigkeit</b>	-	-
<b>Flüssige Mittel am Ende des Jahres</b>	<b>2'399'104.35</b>	<b>1'949'300.10</b>

**Rechnung über die Veränderung des Kapitals**

	<b>31.12.2015</b>	Ergebnis- verwendung	Jahresergebnis	<b>31.12.2016</b>
	CHF	CHF	CHF	CHF
Mittel aus Eigenfinanzierung				
Stiftungskapital	10'000.00			10'000.00
Erarbeitetes freies Kapital	1'947'924.18	22'144.92		1'970'069.10
Bilanzgewinn	22'144.92	-22'144.92	450'199.25	450'199.25
<b>Organisationskapital</b>	<b>1'980'069.10</b>	-	<b>450'199.25</b>	<b>2'430'268.35</b>

## Anhang zur Jahresrechnung

### Allgemeine Rechnungslegungsgrundsätze

Bilanz, Betriebsrechnung, Geldflussrechnung und die Rechnung über die Veränderung des Kapitals werden gemäss den Vorschriften nach Obligationenrecht erstellt und entsprechen dem schweizerischen Gesetz, der Stiftungsurkunde und den Reglementen. Die Jahresrechnung entspricht den tatsächlichen Verhältnissen der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage.

### Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Die Bewertung der Bilanzpositionen erfolgt aktivseitig zu Niederstwertprinzip und passivseitig nach dem Vorsichtsprinzip. Zur Bewertung der Finanzanlagen wird auf Ziffer 3 der Erläuterung zur Bilanz verwiesen. Die Buchhaltung wird in Schweizer Franken geführt.

### Anlagevermögen

Das Anlagevermögen besteht ausschliesslich aus Finanzanlagen. Die Stiftung besitzt weder Immobilien, Mobilien noch Geräte. Die Finanzanlagen werden durch die Bank Julius Bär nach einer vom Stiftungsrat erstellten Richtlinie verwaltet. Die Anlagen bestehen aus zwei Fonds, welche zu Jahresendkursen gemäss Anlagenverzeichnis bewertet. Die den Niederstwert übersteigenden Werte werden mittels Bildung über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen.

### Die Finanzanlagen lassen sich in folgende Kategorien aufteilen

Kategorie	Buchwerte in CHF	
	31.12.2015	31.12.2016
Fondsanteile	184'066.00	177'300.00
<b>Total Finanzanlagen</b>	<b>184'066.00</b>	<b>177'300.00</b>

### Grundsätze zur Geldflussrechnung

Flüssige Mittel und Guthaben bei Swiss Life AG stellen die Liquiditätsreserve der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerischer bildende Künstler dar. Die Geldflussrechnung zeigt die Veränderung dieser Position. Die Geldflussrechnung wird nach der direkten Methode erstellt.

### Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Es sind keine Ereignisse nach dem Bilanzstichtag eingetreten, die einen wesentlichen Einfluss auf die Jahresrechnung 2016 der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler haben.

### Anzahl Vollzeitstellen

Die Anzahl Vollzeitstellen liegt im Jahresdurchschnitt unter 10 Vollzeitstellen.

## Anhang zur Jahresrechnung

### Zweck der Stiftung

Die Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler bezweckt die Unterstützung von Künstlern oder ihren Hinterlassenen bei unverschuldeter ökonomischer Notlage sowie die Unterstützung der Stiftung Taggeldkasse bildende KünstlerInnen.

### Rechtsgrundlagen

Stiftungsurkunde vom 7. Juli 1978.

### Revisionstelle

PricewaterhouseCoopers AG, Zürich

Auf die Verrechnung der Revisionshonorare verzichtet PricewaterhouseCoopers AG im Sinne einer Naturalspende.

### Stiftungsrat

Art. 7, Abs 1 und 2 der Stiftungsurkunde: Der Stifter bestimmt die ersten Mitglieder des Stiftungsrates. In der Folge ergänzt sich der Stiftungsrat selbst. Er besteht aus mindestens sechs Mitgliedern und konstituiert sich selbst. Der Stiftungsrat vertritt die Stiftung nach aussen und bezeichnet diejenigen Personen, welche für die Stiftung rechtsverbindlich zeichnen, sowie die Art der Zeichnung.

Die aktuelle Amtsdauer endet mit der Herbstsitzung im Jahre 2020.

### Mitglieder des Stiftungsrates:

Präsident	Dr. Stephan P. Thaler
Vizepräsidentin	Nadia Bär
Quästor	Adrian Steinmann
Beisitzer	Brigitte Lustenberger
Beisitzer	Nikola Zaric
Beisitzer	Andreas Fritschi
Vertretung SGBK	Ruth Righetti
Vertretung visarte	Benjamin Dodell
Vertretung SKV	Arthur Beck

### Trärgesellschaften

visarte.schweiz / berufsverband visuelle kunst, Kasernenstrasse 23, 8004 Zürich

SGBK, Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen, Dittingerstrasse 17, 4053 Basel

SKV, Schweizer Kunstverein, Neufrankengasse 4, 8026 Zürich

Öffentliche Kunstsammlung Basel, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel

### Kontakt

Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler

General-Guisan-Quai 40

Postfach 2831

8022 Zürich

### Sekretariat

Diane Marty

Telefon +41 43 284 36 99

Telefax +41 43 338 77 95

E-Mail: uf-tgk@swisslife.ch

### Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler

Zürich, 7. April 2017

Präsident



Dr. Stephan P. Thaler

Quästor



Adrian Steinmann

## Entwicklung des Unterstützungsfonds

### Übersicht über die Erträge und Einnahmen seit der Gründung des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler

Kalenderjahr	Beiträge und Zuwendungen (Verbände)	Pflichtabgaben von KünstlerInnen	Spenden und Rückerstattungen von Unterstützungen	Periodische Beiträge und Schenkungen Bär-Fonds: Zuwendungen	Zinsen und direkte Kapitalerträge	Kursgewinne / Auflösung Kurschwankungsreserve auf Wertschriften	Total Einnahmen
1914	1'500.00	248.21	0.00	2'925.00	27.15	0.00	4'700.36
1924	2'350.00	6'147.08	250.00	600.00	6'082.10	155.00	15'584.18
1934	1'850.00	6'306.70	0.00	3'053.00	9'481.00	1'630.00	22'320.70
1944	1'550.00	19'744.97	0.00	23'227.15	10'835.89	20'000.00	75'358.01
1954	1'550.00	23'108.19	0.00	29'648.85	13'302.62	4'080.00	71'689.66
1964	3'050.00	58'667.97	1'500.00	61'873.55	20'119.23	620.00	145'830.75
1974	2'050.00	89'408.55	2'200.00	69'668.12	35'402.55	40.00	198'769.22
1984	2'550.00	119'639.15	0.00	98'743.77	74'983.15	150.00	296'066.07
1985	2'550.00	106'054.40	0.00	78'590.50	76'994.90	575.00	264'764.80
1986	2'550.00	107'264.40	0.00	59'255.67	76'982.20	0.00	246'052.27
1987	2'550.00	132'695.30	2'000.00	32'034.05	77'822.75	0.00	247'102.10
1988	2'550.00	102'469.00	0.00	66'428.71	78'177.75	0.00	249'625.46
1989	2'550.00	95'542.50	2'750.00	67'938.18	77'575.20	125.00	246'480.88
1990	2'550.00	101'135.55	0.00	57'865.72	81'360.75	45.00	242'957.02
1991	2'550.00	97'545.65	0.00	53'311.34	87'167.25	0.00	240'574.24
1992	2'550.00	135'972.15	0.00	234'885.46	94'722.90	3'746.55	471'877.06
1993	2'550.00	91'139.50	0.00	71'373.21	116'187.60	0.00	281'250.31
1994	2'550.00	94'555.95	0.00	154'211.37	110'167.60	435.85	361'920.77
1995	2'550.00	89'452.60	0.00	36'678.65	121'481.75	500.00	250'663.00
1996	2'550.00	72'642.30	0.00	61'794.95	103'330.70	0.00	240'317.95
1997	2'550.00	57'918.35	0.00	192'824.60	89'575.40	0.00	342'868.35
1998	2'550.00	144'475.90	0.00	201'849.35	82'409.70	0.00	431'284.95
1999	2'550.00	53'012.85	0.00	54'981.90	57'822.05	0.00	168'366.80
2000	2'550.00	51'890.55	0.00	30'138.85	72'596.40	0.00	157'175.80
2001	2'550.00	75'694.30	0.00	30'102.80	83'749.85	0.00	192'096.95
2002	2'550.00	39'100.25	1'500.00	27'683.95	63'023.40	0.00	133'857.60
2003	2'550.00	54'935.85	0.00	21'099.05	38'062.40	0.00	116'647.30
2004	2'550.00	46'604.95	1'000.00	27'798.00	29'220.85	0.00	107'173.80
2005	2'550.00	44'433.30	25'000.00	47'084.40	21'138.00	0.00	140'205.70
2006	2'550.00	43'613.70	0.00	21'010.60	27'578.80	0.00	94'753.10
2007	2'550.00	34'031.95	0.00	25'898.85	31'068.85	0.00	93'549.65
2008	2'550.00	27'396.80	0.00	27'295.40	36'405.20	0.00	93'647.40
2009	2'550.00	40'423.21	0.00	32'678.05	29'660.40	0.00	105'311.66
2010	2'550.00	44'592.55	0.00	52'831.75	23'277.84	0.00	123'252.14
2011	2'500.00	44'794.22	0.00	23'171.65	24'413.53	3'990.00	98'869.40
2012	2'500.00	25'838.84	0.00	284'101.36	26'038.34	7'544.00	346'022.54
2013	2'500.00	44'256.60	0.00	25'114.19	26'725.56	11'899.00	110'495.35
2014	2'500.00	44'004.55	4'402.90	20'720.00	29'409.04	1'900.00	102'936.49
2015	50.00	30'092.30	4'000.00	15'975.00	26'089.62	11'746.00	87'952.92
<b>2016</b>	<b>-</b>	<b>35'198.78</b>	<b>4'000.00</b>	<b>514'530.00</b>	<b>12'627.40</b>	<b>6'766.00</b>	<b>573'122.18</b>

## Entwicklung des Unterstützungsfonds

Übersicht über die Aufwände und Ausgaben seit der Gründung  
des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler

Kalenderjahr	Unterstützungen	Beitrag an Taggeldkasse	Verwaltungskosten	Kursverluste / Bildung Kurschwankungsreserve auf Wertschriften	Total Ausgaben
1914	-800.00	-	-336.55	-	-1'136.55
1924	-10'651.45	-560.00	-690.50	-	-11'901.95
1934	-14'750.70	-4'453.20	-871.15	-	-20'075.05
1944	-15'890.00	-107'008.00	-2'153.16	-	-125'051.16
1954	-51'446.00	-6'000.00	-4'229.04	-5'285.90	-66'960.94
1964	-54'959.40	-45'000.00	-6'785.83	-452.00	-107'197.23
1974	-69'700.00	-65'000.00	-7'661.15	-63'200.00	-205'561.15
1984	-98'500.00	-105'000.00	-108'473.60	-25.00	-311'998.60
1985	-114'500.00	-105'000.00	-10'809.61	-200.00	-230'509.61
1986	-102'520.00	-105'000.00	-15'752.06	-225.00	-223'497.06
1987	-100'000.00	-105'000.00	-13'575.71	-9'100.00	-227'675.71
1988	-107'979.00	-105'000.00	-13'023.56	-	-226'002.56
1989	-93'866.00	-130'000.00	-14'822.55	-50.00	-238'738.55
1990	-135'297.50	-130'000.00	-13'656.53	-31'470.00	-310'424.03
1991	-112'380.00	-130'000.00	-15'943.47	-	-258'323.47
1992	-112'000.00	-130'000.00	-17'965.34	-434.85	-260'400.19
1993	-138'000.00	-130'000.00	-15'186.93	-	-283'186.93
1994	-142'250.00	-130'000.00	-15'810.19	-485.00	-288'545.19
1995	-124'750.00	-130'000.00	-15'632.95	0.00	-270'382.95
1996	-106'000.00	-167'400.00	-17'393.45	0.00	-290'793.45
1997	-141'750.00	-167'400.00	-13'775.30	0.00	-322'925.30
1998	-102'250.00	-167'400.00	-16'330.35	0.00	-285'980.35
1999	-72'000.00	-214'500.00	-12'801.65	0.00	-299'301.65
2000	-63'750.00	-164'500.00	-12'015.60	0.00	-240'265.60
2001	-52'750.00	-164'500.00	-12'475.80	0.00	-229'725.80
2002	-59'700.00	-164'500.00	-13'809.35	0.00	-238'009.35
2003	-46'000.00	-164'500.00	-11'363.25	0.00	-221'863.25
2004	-38'000.00	-164'500.00	-12'302.35	0.00	-214'802.35
2005	-36'000.00	-164'500.00	-10'974.05	0.00	-211'474.05
2006	-35'500.00	-80'000.00	-10'786.05	0.00	-126'286.05
2007	-37'000.00	-80'000.00	-10'073.75	0.00	-127'073.75
2008	-23'000.00	-80'000.00	-8'652.45	-9'186.70	-120'839.15
2009	-19'500.00	-20'000.00	-10'890.00	0.00	-50'390.00
2010	-21'500.00	-20'000.00	-7'905.92	-19'448.00	-68'853.92
2011	-16'060.00	-20'000.00	-8'866.50	-10'974.00	-55'900.50
2012	-12'060.00	-20'000.00	-9'971.90	-7'544.00	-49'575.90
2013	-31'900.00	-20'000.00	-10'220.38	-11'899.00	-74'019.38
2014	-7'760.00	-20'000.00	-12'603.85	-1'900.00	-42'263.85
2015	-21'540.00	-20'000.00	-12'522.00	-11'746.00	-65'808.00
<b>2016</b>	<b>-7'780.00</b>	<b>-20'000.00</b>	<b>-88'376.93</b>	<b>-6'766.00</b>	<b>-122'922.93</b>

## Entwicklung des Unterstützungsfonds

Übersicht über die Jahresergebnisse seit der Gründung  
des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler

Kalenderjahr	Ordentliche Mittel	Spezialfonds (freie Mittel und Bär-Fonds)	Total
1914	3'563.81	-	3'563.81
1924	3'682.23	-	3'682.23
1934	2'245.65	-	2'245.65
1944	3'741.05	-53'434.20	-49'693.15
1954	-6'620.13	11'348.85	4'728.72
1964	-6'340.05	44'973.55	38'633.50
1974	-22'494.45	15'702.52	-6'791.93
1984	31'949.70	49'743.77	81'693.47
1985	16'164.69	18'090.50	34'255.19
1986	14'799.54	7'755.67	22'555.21
1987	44'992.34	-25'565.95	19'426.39
1988	8'733.19	14'889.71	23'622.90
1989	-9'595.85	17'338.18	7'742.33
1990	-18'582.73	-48'884.28	-67'467.01
1991	-12'268.12	-5'481.11	-17'749.23
1992	40'311.40	171'165.47	211'476.87
1993	14'102.00	-16'038.62	-1'936.62
1994	4'577.45	68'798.13	73'375.58
1995	13'117.30	-32'837.25	-19'719.95
1996	-54'755.45	4'279.95	-50'475.50
1997	-106'366.55	126'309.60	19'943.05
1998	5'220.25	140'084.35	145'304.60
1999	-79'649.55	-51'285.30	-130'934.85
2000	-65'211.45	-17'878.35	-83'089.80
2001	-37'714.25	85.40	-37'628.85
2002	-73'368.30	-30'783.45	-104'151.75
2003	-80'047.60	-25'168.35	-105'215.95
2004	-97'159.15	-10'469.40	-107'628.55
2005	-82'085.35	10'817.00	-71'268.35
2006	-16'776.15	-14'756.80	-31'532.95
2007	-22'155.55	-11'368.55	-33'524.10
2008	-22'033.05	-5'158.70	-27'191.75
2009	35'011.01	19'910.65	54'921.66
2010	37'148.17	36'698.05	73'846.22
2011	27'109.65	15'859.25	42'968.90
2012	12'673.68	283'772.96	296'446.64
2013	12'530.18	23'945.79	36'475.97
2014	39'778.46	20'894.18	60'672.64
2015	6'181.90	15'963.02	22'144.92
<b>2016</b>	<b>-64'014.18</b>	<b>514'213.43</b>	<b>450'199.25</b>

## Entwicklung des Unterstützungsfonds

### Übersicht über das Organisationskapital (Vermögen) seit der Gründung des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler

(Zahlen ohne das Ergebnis der Berichtsperiode)

Kalenderjahr	Fonds ordentliche Mittel freies, erarbeitetes Kapital	Fonds ordentliche Mittel Stiftungskapital	Spezialfonds Freie Mittel und Bär-Fonds freies, erarbeitetes Kapital	Gesamtes Organisationskapital
1914	3'563.81	-	0.00	3'563.81
1924	33'752.99	100'224.20	-	133'977.19
1934	123'670.97	100'224.20	0.00	223'895.17
1944	215'885.34	120'000.00	12'330.00	348'215.34
1954	217'429.74	145'000.00	79'237.68	441'667.42
1964	219'397.62	150'000.00	232'738.32	602'135.94
1974	128'424.14	150'000.00	529'400.61	807'824.75
<b>1978*</b>	328'465.15	10'000.00	704'294.16	1'042'759.31
1984	501'444.84	10'000.00	1'212'960.39	1'724'405.23
1985	517'609.53	10'000.00	1'231'050.89	1'758'660.42
1986	532'409.07	10'000.00	1'238'806.56	1'781'215.63
1987	577'401.41	10'000.00	1'213'240.61	1'800'642.02
1988	586'134.60	10'000.00	1'228'130.32	1'824'264.92
1989	576'538.75	10'000.00	1'245'468.50	1'832'007.25
1990	857'956.02	10'000.00	896'584.22	1'764'540.24
1991	845'687.90	10'000.00	891'103.11	1'746'791.01
1992	885'999.30	10'000.00	1'062'268.58	1'958'267.88
1993	900'101.30	10'000.00	1'046'229.96	1'956'331.26
1994	904'678.75	10'000.00	1'115'028.09	2'029'706.84
1995	917'796.05	10'000.00	1'082'190.84	2'009'986.89
1996	863'040.60	10'000.00	1'086'470.80	1'959'511.40
1997	756'674.05	10'000.00	1'212'780.40	1'979'454.45
1998	761'894.30	10'000.00	1'352'864.75	2'124'759.05
1999	682'244.75	10'000.00	1'301'579.45	1'993'824.20
2000	617'033.30	10'000.00	1'283'701.10	1'910'734.40
2001	579'319.05	10'000.00	1'283'786.50	1'873'105.55
2002	505'950.75	10'000.00	1'253'003.05	1'768'953.80
2003	425'903.15	10'000.00	1'227'834.70	1'663'737.85
2004	678'744.00	10'000.00	867'365.30	1'556'109.30
2005	596'658.65	10'000.00	878'182.30	1'484'840.95
2006	579'882.50	10'000.00	863'425.50	1'453'308.00
2007	557'726.95	10'000.00	852'056.95	1'419'783.90
2008	535'693.90	10'000.00	846'898.25	1'392'592.15
2009	570'704.91	10'000.00	866'808.90	1'447'513.81
2010	570'704.91	10'000.00	866'808.90	1'447'513.81
2011	607'853.08	10'000.00	903'506.95	1'521'360.03
2012	634'962.73	10'000.00	919'366.20	1'564'328.93
2013	647'636.41	10'000.00	1'203'139.16	1'860'775.57
2014	660'166.59	10'000.00	1'227'084.95	1'897'251.54
2015	699'945.05	10'000.00	1'247'979.13	1'957'924.18
<b>2016</b>	<b>706'126.95</b>	<b>10'000.00</b>	<b>1'263'942.15</b>	<b>1'980'069.10</b>

\* Anlässlich der Umwandlung der Kasse in eine Stiftung wurde dem Betriebsfonds CHF 10'000.00 als Stiftungskapital entnommen und der unantastbare Unterstützungsfonds auf den Betriebsfonds übertragen.

In den gesamten Mitteln sind folgende Rückstellungen für Kursschwankungen von Wertschriften nicht berücksichtigt:

Im Betriebsfonds	CHF	148'563.00
W.J. Bär-Halpérine Fonds	CHF	-

## **Bericht der Revisionsstelle**

### **zur eingeschränkten Revision an den Stiftungsrat der Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler**

**Zürich**

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung bestehend aus Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang (Seiten 3 bis 5 sowie 13 bis 14) des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler für das am 31. Dezember 2016 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

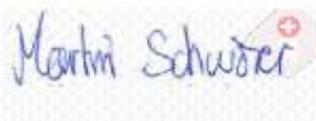
Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlansagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Stiftung vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem Gesetz und der Stiftungsurkunde sowie den Reglementen entspricht.

PricewaterhouseCoopers AG



Enrico Strozzi  
Revisionsexperte  
Leitender Revisor



Martin Schwörer  
Revisionsexperte

Zürich, 7. April 2017

Beilage:

- Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang)

