

*Stiftung Unterstützungsfonds für
schweizerische bildende Künstler*

*Geschäftsbericht
2018*

Inhaltsverzeichnis

Jahresrechnung	
Bilanz	3-4
Erfolgsrechnung	5
Geldflussrechnung und Rechnung über die Veränderung des Kapitals	6
Anhang zur Jahresrechnung	7-9
Bilanzergebnis und Verwendung	10

Bericht der Revisionsstelle	11
-----------------------------	----

Leistungsbericht	12-13
------------------	-------

Stiftungsrat	14
--------------	----

Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung	15-19
---	-------

Jahresrechnung 2018

Bilanz

Aktiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

	Rechnungsjahr 2018	Vorjahr 2017	Veränderung
	CHF	CHF	CHF
Umlaufvermögen			
Flüssige Mittel			
Postcheckkonto Postfinance	47'344.88	40'173.73	7'171.15
Bank Julius Bär Depositenkonto	8'670.27	56'195.11	-47'524.84
Kontokorrent Swiss Life	614'112.80	898'849.75	-284'736.95
Total flüssige Mittel	670'127.95	995'218.59	-325'090.64
Übrige kurzfristige Forderungen			
Verrechnungssteuer	6'185.03	6'185.03	0.00
Debitoren	0.00	0.00	0.00
Total übrige kurzfristige Forderungen	6'185.03	6'185.03	0.00
Aktive Rechnungsabgrenzung			
Noch nicht erhaltene, abgegrenzte Erträge	0.00	0.00	0.00
Total aktive Rechnungsabgrenzung	0.00	0.00	0.00
Total Umlaufvermögen	676'312.98	1'001'403.62	-325'090.64
Finanzanlagen			
Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF)	489'935.00	493'577.00	-3'642.00
Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged)	472'043.00	480'305.00	-8'262.00
Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties	787'384.00	505'780.00	281'604.00
Wertschriftenbestand (W.J. Bär-Halperine Fonds)	0.00	0.00	0.00
Total Finanzanlagen	1'749'362.00	1'479'662.00	269'700.00
Total Anlagevermögen	1'749'362.00	1'479'662.00	269'700.00
Total Aktiven	2'425'674.98	2'481'065.62	-55'390.64

Bilanz

Passiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

	Rechnungsjahr 2018	Vorjahr 2017	Veränderung
	CHF	CHF	CHF
Fremdkapital			
Passive Rechnungsabgrenzung			
Noch nicht bezahlte, abgegrenzte Aufwände	0.00	0.00	0.00
Total passive Rechnungsabgrenzung	0.00	0.00	0.00
Kurzfristiges Fremdkapital (unverzinslich)	0.00	0.00	0.00
Rückstellungen			
Rückstellungen auf Kapitalanlagen	100'019.17	131'423.17	-31'404.00
Kursschwankungsreserven	0.00	0.00	0.00
Total Rückstellungen	100'019.17	131'423.17	-31'404.00
Langfristiges Fremdkapital (unverzinslich)	100'019.17	131'423.17	-31'404.00
Total Fremdkapital	100'019.17	131'423.17	-31'404.00
Organisationskapital (Eigenkapital)			
Stiftungskapital			
Stiftungskapital	10'000.00	10'000.00	0.00
Total Stiftungskapital	10'000.00	10'000.00	0.00
Reserven			
Freiwillige Gewinnreserven	2'339'642.45	2'420'268.35	-80'625.90
Total Reserven	2'339'642.45	2'420'268.35	-80'625.90
Ergebnis Berichtsperiode	-23'986.64	-80'625.90	56'639.26
Total Ergebnis Berichtsperiode	-23'986.64	-80'625.90	56'639.26
Total Organisationskapital (Eigenkapital)	2'325'655.81	2'349'642.45	-23'986.64
Total Passiven	2'425'674.98	2'481'065.62	-55'390.64

Erfolgsrechnung

Erfolgsrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Gesamtsicht)

	Rechnungsjahr 2018	Vorjahr 2017	Veränderung
	CHF	CHF	CHF
Beiträge und Abgaben	18'626.70	26'402.51	-7'775.81
Spenden und Legate	21'618.00	20'855.80	762.20
Übrige Erträge	11'555.35	1'730.85	9'824.50
Bruttoertrag	51'800.05	48'989.16	2'810.89
Unterstützungsleistungen	-54'296.00	-62'336.00	8'040.00
Verwaltungsaufwendungen	-30'203.39	-87'390.85	57'187.46
Ergebnis aus Leistungserbringung	-32'699.34	-100'737.69	68'038.35
Kapitalerträge	10'868.00	28'539.50	-17'671.50
Kapitalerfolg aus Bewertungen	0.00	2'456.25	-2'456.25
Aufwendungen für Kapitalanlagen	-2'155.30	-10'883.96	8'728.66
Ergebnis aus Kapitalanlagen	8'712.70	20'111.79	-11'399.09
Ergebnis der Berichtsperiode	-23'986.64	-80'625.90	56'639.26

Geldflussrechnung

Geldflussrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Direkte Methode)

	Rechnungsjahr 2018	Vorjahr 2017
	CHF	CHF
Flüssige Mittel am Anfang des Jahres	995'218.59	2'399'104.35
Geldfluss aus Beiträge und Abgaben	18'626.70	28'829.51
Geldfluss aus Spenden und Legate	17'618.00	16'855.80
Geldfluss aus übrigen Erträgen	11'555.35	1'730.85
Geldfluss aus Unterstützungsleistungen	-54'296.00	-62'336.00
Geldfluss aus Verwaltungsaufwendungen	-26'203.39	-83'390.85
Geldfluss aus dem Ergebnis aus Kapitalanlagen	8'712.70	11'470.51
Geldfluss aus Betriebstätigkeit	-23'986.64	-86'840.18
Zunahme durch Verkauf von Finanzanlagen	0.00	179'756.25
Abnahme durch Kauf von Finanzanlagen	-301'104.00	-1'496'801.83
Geldfluss aus Investitionstätigkeit	-301'104.00	-1'317'045.58
Geldfluss aus Finanzierungstätigkeit	0.00	0.00
Flüssige Mittel am Ende des Jahres	670'127.95	995'218.59

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

	31.12.2017	Gewinn- verwendung	Jahresergebnis	31.12.2018
	CHF	CHF	CHF	CHF
Mittel aus Eigenfinanzierung				
Stiftungskapital	10'000.00			10'000.00
Erarbeitetes freies Kapital	2'420'268.35	-80'625.90		2'339'642.45
Bilanzgewinn	-80'625.90	80'625.90	-23'986.64	-23'986.64
Organisationskapital	2'349'642.45	0.00	-23'986.64	2'325'655.81

Anhang zur Jahresrechnung

Allgemeine Rechnungslegungsgrundsätze

Bilanz, Erfolgsrechnung, Geldflussrechnung und die Rechnung über die Veränderung des Kapitals werden gemäss den Vorschriften nach Obligationenrecht erstellt und entsprechen dem schweizerischen Gesetz, der Stiftungsurkunde und den Reglementen. Die Jahresrechnung entspricht den tatsächlichen Verhältnissen der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage.

Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Die Bewertung der Bilanzpositionen erfolgt aktivseitig zu Niederstwertprinzip und passivseitig nach dem Vorsichtsprinzip.

Die Buchhaltung wird in Schweizer Franken geführt.

Anlagevermögen

Das Anlagevermögen besteht ausschliesslich aus Finanzanlagen. Die Stiftung besitzt weder Immobilien, Mobiliar noch Geräte. Die Finanzanlagen werden durch die Bank Julius Bär nach einer vom Stiftungsrat erstellten Richtlinie verwaltet. Die Anlagen bestehen aus drei Fonds, welche zu Jahresendkursen gemäss Anlagenverzeichnis bewertet werden. Die den Niederstwert übersteigenden Werte werden mittels Bildung über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen.

Grundsätze zur Geldflussrechnung

Flüssige Mittel und Guthaben bei Swiss Life AG stellen die Liquiditätsreserve der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerischer bildende Künstler dar. Die Geldflussrechnung zeigt die Veränderung dieser Position. Die Geldflussrechnung wird nach der direkten Methode erstellt.

Übrige Erträge

			Berichtsjahr 2018	Vorjahr 2017
			CHF	CHF
Zinserträge aus flüssigen Mitteln			435.35	730.85
Kontoart / Name	Zinssätze 2018	Zinssätze 2017		
Postcheckkonto Postfinance	0.00% / 0.00%	0.00% / 0.00%	0.00	0.00
Bank Julius Bär Depositenkonto	0.00% / 0.00%	0.00% / 0.00%	0.00	0.00
Kontokorrent Swiss Life	0.05% / 0.05%	0.05% / 0.05%	435.35	730.85
Rückerstattung Unterstützungsleistung			7'500.00	1'000.00
Rückerstattung Unterstützungsleistung			7'500.00	1'000.00
Erlös Edition			3'620.00	0.00
Erlös Edition			3'620.00	0.00
Total übrige Erträge			11'555.35	1'730.85

Ergebnis aus Kapitalanlagen

			Berichtsjahr 2018	Vorjahr 2017
			CHF	CHF
Kapitalerträge			10'868.00	28'539.50
Dividendenerträge Fonds			10'868.00	28'539.50
Optionsprämie Fonds			0.00	0.00
Kapitalerfolg aus Bewertungen			0.00	2'456.25
Auflösung Kursschwankungsreserve Fonds			0.00	0.00
Auflösung Rückstellung auf Kapitalanlagen			31'404.00	17'139.83
Nicht realisierte Gewinne Fonds			0.00	4'180.00
Realisierte Gewinne Fonds			0.00	2'548.25
Nicht realisierte Verluste Fonds			-31'404.00	-21'319.83
Realisierte Verluste Fonds			0.00	-92.00
Aufwendungen für Kapitalanlagen			-2'155.30	-10'883.96
Depotgebühren			-2'155.30	-1'777.75
Courtage auf Wertschriftentransaktionen			0.00	-9'106.21
Gebühren auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Umsatzabgabe auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Total Ergebnis aus Kapitalanlagen			8'712.70	20'111.79

Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Es sind keine Ereignisse nach dem Bilanzstichtag eingetreten, die einen wesentlichen Einfluss auf die Jahresrechnung 2018 der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler haben.

Anzahl Vollzeitstellen

Die Anzahl Vollzeitstellen liegt im Jahresdurchschnitt unter 10 Vollzeitstellen.

Offenlegung Entschädigung der leitenden Organe

Im Jahr 2018 wurden keine Entschädigungen an Verwaltungs- und Leitungsorgane bezahlt.

Zweck der Stiftung

Die Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler bezweckt die Unterstützung von Künstlern oder ihren Hinterlassenen bei unverschuldeter ökonomischer Notlage sowie die Unterstützung der Stiftung Taggeldkasse bildende KünstlerInnen.

Rechtsgrundlagen

Stiftungsurkunde vom 7. Juli 1978.

Revisionsstelle

PricewaterhouseCoopers AG, Zürich

Auf die Verrechnung der Revisionshonorare verzichtet PricewaterhouseCoopers AG im Sinne einer Naturalspende.

Bilanzergebnis und Verwendung

Bilanzergebnis

	Rechnungsjahr 2018	Vorjahr 2017
	CHF	CHF
Vortrag aus dem Vorjahr	0.00	0.00
Ergebnis der Berichtsperiode	-23'986.64	-80'625.90
Total Bilanzergebnis	-23'986.64	-80'625.90

Der Bilanzverlust beträgt CHF 23'986.64. Der Stiftungsrat stellt an der Stiftungsratssitzung den Antrag auf Verwendung des Bilanzergebnisses gemäss unten stehender Tabelle.

Ergebnisverwendung

	Rechnungsjahr 2018	Vorjahr 2017
	CHF	CHF
Zuweisung / Entnahme freiwillige Gewinnreserven	-23'986.64	-80'625.90
Vortrag auf neue Rechnung	0.00	0.00
Reingewinn	0.00	0.00
Total Bilanzergebnis	-23'986.64	-80'625.90

Der Bilanzverlust wird mit der freiwilligen Gewinnreserve verrechnet.

Zürich, 4. April 2019

Im Namen des Stiftungsrats des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler

Präsident

Dr. Stephan P. Thaler

Quästor

Adrian Steinmann

Bericht der Revisionsstelle



Bericht der Revisionsstelle **zur eingeschränkten Revision an den Stiftungsrat des** **Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler** **Zürich**

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung bestehend aus Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang (Seiten 3 bis 5 und Seiten 7 bis 9) des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler für das am 31. Dezember 2018 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Stiftung vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem Gesetz und der Stiftungsurkunde sowie den Reglementen entspricht.

PricewaterhouseCoopers AG

A blue ink signature of Martin Schwörer on a light blue grid background. A small red hexagonal stamp with a white cross is visible to the right of the signature.

Martin Schwörer
Revisionsexperte
Leitender Revisor

A blue ink signature of Alexander Heiz on a light blue grid background. A small red hexagonal stamp with a white cross is visible to the right of the signature.

Alexander Heiz
Revisionsexperte

Zürich, 4. April 2019

Beilage:

- Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang)

PricewaterhouseCoopers AG, Birchstrasse 160, Postfach, 8050 Zürich
Telefon: +41 58 792 44 00, Telefax: +41 58 792 44 10, www.pwc.ch

PricewaterhouseCoopers AG ist Mitglied eines globalen Netzwerks von rechtlich selbständigen und voneinander unabhängigen Gesellschaften.

Leistungsbericht 2018

Finanzen

Das Kapital der Stiftung beträgt per 31.12.2018 CHF 2'325'655.81.

Die Beiträge der Kunstschaftenden erreichen die Höhe des Vorjahres, während die Abgaben aus Ausstellungen eine Zunahme aufweisen. Die Abgaben der öffentlichen Hand weisen im Vergleich zum Vorjahr eine Abnahme aus. Im langjährigen Vergleich liegt das Total der Pflichtabgaben unter dem Durchschnitt.

Im Jahr 2018 kann der Unterstützungsfonds den Eingang einer Spende von CHF 5'000.- von der Guggenheim-Stiftung in Zürich sowie von der Georges und Jenny Bloch Stiftung verzeichnen. Ebenfalls wie im 2017 erhält der Unterstützungsfonds von der Ernst Göhner Stiftung in Zug eine Spende von CHF 3'000.-. Die Landeslotterie des Kantons Schwyz lässt dem Unterstützungsfonds eine Spende in der Höhe von CHF 1'000.- zukommen. Diesen Institutionen gilt auch in Namen des Stiftungsrates unser herzlicher Dank für ihre Grosszügigkeit.

Im Jahr 2018 erhielt der Unterstützungsfonds eine Rückzahlung eines in früheren Jahren geleisteten Unterstützungsbeitrags in der Höhe CHF 7'500.-. Die Zinserträge auf dem Kontokorrent mit Swiss Life AG sind aufgrund des tieferen Kontokorrentsaldos und des tieferen Zinssatzes rückläufig.

Die an Kunstschaftende geleisteten Bruttobeträge belaufen sich auf CHF 11'000.-. Im Berichtsjahr sind sieben Gesuche um Unterstützung behandelt worden. Von diesen sieben Gesuchen wurden drei Gesuche abgelehnt. Ein Gesuch ist per Ende des Jahres 2018 noch in Bearbeitung und ein Gesuch wurde anfangs 2019 ausbezahlt. Der Beitrag des Unterstützungsfonds an die Verbände beträgt im Rechnungsjahr CHF 43'236.-. Die per 2017 geänderte Vorgehensweise (Beitrag an die Verbände pro versichertes Verbandsmitglied) ersetzt den bis und mit Jahr 2016 entrichteten Pauschalbeitrag von CHF 20'000.-, welcher der Unterstützungsfonds der Taggeldkasse zukommen liess.

Die Verwaltungsaufwendungen fallen im Vorjahresvergleich viel tiefer aus. Grund ist, dass im Vorjahr der letzte Teil der Aufwendungen für die Ablösung des Verwaltungssystems anfielen. In den Verwaltungsaufwendungen sind auch die Kosten für die Neugestaltung des öffentlichen Berichtes enthalten. Diese Kosten werden in den kommenden Jahren aufgrund des Wegfalls der Initialkosten tiefer ausfallen. Die Kosten für die mit diesem neuen öffentlichen Bericht angebotene Edition konnten bereits durch Verkaufserlöse vollumfänglich gedeckt werden.

Die Ertragsausschüttungen der Fonds, in welche im Jahr 2017 investiert wurde, fallen dieses Jahr tiefer aus, was mit der Umstellung der jährlichen Ausschüttungstermine der Fonds zu begründen ist.

Die Kursentwicklung der Kapitalmärkte in den letzten Wochen des Dezembers 2018 hat zu einer kurzfristigen Kurskorrektur geführt, welche jedoch durch die Auflösung von Kursschwankungsreserven neutralisiert werden konnte. Die Aufwendungen für die Kapitalanlagen fallen im Vorjahresvergleich deutlich tiefer aus, da keine Handelstransaktionen stattgefunden haben.

Die Stiftung schliesst mit einem Verlust von CHF 23'986.64 ab, welcher auf die verschiedenen, oben genannten Faktoren zurückzuführen sind. Dieses Ergebnis stellt aufgrund der vorhandenen Reserven kein finanzielles Risiko dar.

Stiftungsrat

Der Stiftungsrat ist im Berichtsjahr zu zwei Sitzungen zusammengekommen. Im Zentrum der Frühjahrssitzung stand die Abnahme der Jahresrechnung 2017. An dieser Sitzung durfte auch die Neugestaltung des öffentlichen Berichtes vorgestellt und verabschiedet werden, welcher im Anschluss versandt wurde. Der Stiftungsrat durfte ein durchweg positives Echo zu diesem gelungenen Bericht entgegen nehmen.

Während des ganzen Jahrs beschäftigt sich der Stiftungsrat intensiv mit finanziellen Fragen. Die eingereichten Gesuche um Unterstützungen werden in bewährter Weise mittels Zirkularweg den zuständigen Stiftungsratsmitgliedern zum Entscheid zugestellt. Auf diese Art und Weise ist sichergestellt, dass die

Entscheide breit abgestützt und zeitnah gefällt werden können. Weiter kommt der Stiftungsrat seiner Verantwortung der Überwachung der Geschäftsleitung mit dem zur Verfügung gestellten Reporting an den Stiftungsratssitzungen sowie bei Bedarf auch durch ad hoc erhaltene Informationen seitens der Geschäftsstelle nach.

Der Stiftungsrat durfte sich im Frühjahr über die neu aufgeschaltete Homepage (www.uf-tgk.ch) informieren. Auf dieser Seite wurden bereits im Jahr 2018 Schritt für Schritt wichtige Informationen aufgeschaltet. Im Jahr 2019 werden die Informationen laufend erweitert und ergänzt.

Ausblick

Der Stiftungsrat des Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler wird wie in den vergangenen Jahren die Bestrebungen verstärkt fortsetzen, mit welchen die Bekanntheit gefördert und die Möglichkeiten der Stiftung öffentlich aufgezeigt werden sollen. Die Vertretungen der Trägergesellschaften im Stiftungsrat setzen sich für diese Aspekte aktiv ein und leisten einen grossen Beitrag für die aktive Gestaltung der Zukunft des Unterstützungsfonds. Der Stiftungsrat ist bestrebt, dem Zweck der Stiftung aktiv nachzuleben und damit einen wertvollen Beitrag zur Stärkung der bildenden Kunst beizusteuern.

Kunstfreunden, Kunstschaffenden und Behörden sowie den erwähnten Trägergesellschaften danken wir bestens für die Förderung unserer Bestrebungen. Ein weiterer Dank gebührt Swiss Life, welche den Unterstützungsfonds unentgeltlich verwaltet und ihre Infrastruktur zur Verfügung stellt.

Stiftungsrat

Art. 7, Abs 1 und 2 der Stiftungsurkunde: Der Stifter bestimmt die ersten Mitglieder des Stiftungsrates. In der Folge ergänzt sich der Stiftungsrat selbst. Er besteht aus mindestens sechs Mitgliedern und konstituiert sich selbst. Der Stiftungsrat vertritt die Stiftung nach aussen und bezeichnet diejenigen Personen, welche für die Stiftung rechtsverbindlich zeichnen, sowie die Art der Zeichnung.

Die aktuelle Amtsdauer endet mit der Herbstsitzung im Jahre 2020.

Präsident	Dr. Stephan P. Thaler
Vizepräsidentin	Nadia Bär
Quästor	Adrian Steinmann
Beisitzer	Brigitte Lustenberger
Beisitzer	David Curchod
Beisitzer	Andreas Fritschi
Vertretung SGBK	Ruth Righetti
Vertretung visarte	Benjamin Dodel
Vertretung SKV	Arthur Beck

Trägergesellschaften

visarte.schweiz / berufsverband visuelle kunst, Kasernenstrasse 23, 8004 Zürich
SGBK, Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen, Dittingerstrasse 17, 4053 Basel
SKV, Schweizer Kunstverein, Neufrankengasse 4, 8026 Zürich
Öffentliche Kunstsammlung Basel, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel

Kontakt

Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler
General-Guisan-Quai 40
Postfach 2831
8022 Zürich

Sekretariat

Diane Marty
Telefon +41 43 284 36 99
Telefax +41 43 338 77 95
E-Mail: uf-tgk@swisslife.ch

Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung

Finanzanlagen (Wertschriften)

Die Fondsanteile werden zu Marktwert gemäss Bilanzstichtag verbucht. Den Niederstwert übersteigende Beträge werden über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen. Die Verbuchung erfolgt nach dem Bruttoprinzip, d.h. die Kurserfolge werden in einem ersten Schritt der Erfolgsrechnung zugeschrieben. In einem zweiten Schritt werden diese Erfolge der Kursschwankungsreserve zugewiesen, bzw. entnommen.

Die summarische Betrachtung dieser Methode ergibt die Einhaltung des Niederstwertprinzips. Im 2018 wurden CHF 31'404.00 aus der Rückstellung auf Kapitalanlagen aufgelöst.

Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF), ISIN CH0219870471

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	498'074.43
Marktwert am 31.12.2018	489'935.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	98%
Buchwert am 31.12.2017	493'577.00
Buchwert am 31.12.2018	489'935.00
Kursverlust im 2018	-3'642.00

Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged), ISIN CH0219870455

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	497'127.40
Marktwert am 31.12.2018	472'043.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	95%
Buchwert am 31.12.2017	480'305.00
Buchwert am 31.12.2018	472'043.00
Kursverlust im 2018	-8'262.00

Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties, ISIN CH0293784861 (CHF)

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	501'600.00
Liberierung 2018	301'104.00
Marktwert am 31.12.2018	787'384.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	98%
Buchwert am 31.12.2017	505'780.00
Zukauf anlässlich Kapitalerhöhung 2018 / Ausübung Bezugsrechte	301'104.00
Buchwert am 31.12.2018	787'384.00
Kursverlust im 2018	-19'500.00

Rückstellungen auf Kapitalanlagen	100'019.17
Rückstellung auf Kapitalanlagen 01.01.2018	131'423.17
Auflösung Rückstellung im 2018	-31'404.00
Kursschwankungsreserven	0.00
Kursschwankungsreserve 01.01.2018	0.00
Veränderungen im 2018	0.00
Total Rückstellungen	100'019.17

Beiträge und Abgaben

Jahr 2018	Anzahl	Betrag	Anteil
Durch den Künstler direkt überwiesen	7	2'435.30	13%
Bund, Kantone, Städte und Gemeinden	15	5'141.30	28%
Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen	17	11'050.10	59%

Total Beiträge und Abgaben **18'626.70**

Jahr 2017	Anzahl	Betrag	Anteil
Durch den Künstler direkt überwiesen	6	2'400.00	9%
Bund, Kantone, Städte und Gemeinden	19	16'876.41	64%
Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen	12	7'126.10	27%

Total Beiträge und Abgaben **26'402.51**

Spenden und Legate

CHF

Spenden natürliche Personen	2'950.00
David Streiff	500.00
Dr. B. Weber Dürler	500.00
Rudolf Erik Bär	500.00
Regula Syz	300.00
Walter Schönbächler	200.00
Ruth Speiser-Bar	200.00
Denise Meyer	200.00
Margrith Hahnloser Ingold	100.00
Marianne Reber	100.00
Bernhard Hahnloser	100.00
Marie-Pierre Petitpierre	100.00
Max und Margrit Fehr	100.00
Arthur Beck	50.00
Spenden juristische Personen	18'668.00
Naturspende Revisionshonorar PricewaterhouseCoopers	4'000.00
Dr. G. u. J. Guggenheim-Stiftung, Zürich	5'000.00
Georges + Jenny Bloch Stiftung	5'000.00
Ernst Göhner Stiftung, Zug	3'000.00
Landeslotterie, Kanton Schwyz	1'000.00
Gemeinde Meggen	368.00
Galerie Rosengart, Luzern	200.00
Kunsthalle Arbon	100.00
Verschiedene Spenden	0.00
Legate	0.00
Total Spenden und Legate	21'618.00

Unterstützungsleistungen

			Berichtsjahr	Vorjahr
			2018	2017
			CHF	CHF
Unterstützungsleistungen an Kunstschaffende			-11'000.00	-22'000.00
	2018	2017		
Gewährte und ausbezahlte Gesuche	3	6		
Abgelehnte Gesuche	2	3		
Pendente Gesuche	2	0		
Für Kunstschaffende übernommene Anteile von Verbandsbeiträgen			-60.00	-420.00
Beiträge, Anteil Verbandsmitgliederbeitrag	1	7	-60.00	-420.00
Durch den Unterstützungsfonds an die Verbände bezahlten Teilbetrag der Prämien der Taggeldkasse			-43'236.00	-39'916.00
visarte			-41'931.00	-38'241.50
SGBK			-1'179.00	-1'538.50
SKV			-126.00	-136.00
Total Unterstützungsleistungen			-54'296.00	-62'336.00

Verwaltungsaufwendungen

			Rechnungsjahr	Vorjahr
			2018	2017
			CHF	CHF
Aufwendungen: Postcheck- und Bankspesen			-258.99	-77.65
Aufwendungen: Argus der Presse			0.00	-130.00
Aufwendungen: Drucksachen, Porti, Büromaterial			-2'820.20	-3'486.00
Aufwendungen: Revisionshonorare			-4'000.00	-4'000.00
Aufwendungen: Stiftungsrat			-1'616.00	-1'920.20
Aufwendungen: Buchführung und Beratung*			0.00	-75'000.00
Aufwendungen: Spesenentschädigungen			-4'070.00	0.00
Aufwendungen: Übrige			-863.00	-2'777.00
Aufwendungen: Edition			-3'954.65	0.00
Aufwendungen: Öffentlicher Bericht			-12'620.55	0.00
Total Verwaltungskosten			-30'203.39	-87'390.85

Anlagevermögen / Legate

CHF

Total Legate	Jahr	2'146'717.20
---------------------	-------------	---------------------

davon entfallen die folgenden Legate :

W.J. Bär-Halperine Fonds	1971	150'000.00
Schenkung Gabriel Burkhard	2012	267'313.70
Legat Alfred Bär	2016	500'000.00

Ein spezieller Dank für ihre Grosszügigkeit im Namen des Stiftungsrates und aller Kunstschaffenden geht an die Legatgeberinnen und Legatgeber für die Schenkungen, Unterstützungen und Zuwendungen über alle Jahre zuhanden der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler.