

*Stiftung Unterstützungsfonds für
schweizerische bildende Künstler*

*Geschäftsbericht
2019*

Inhaltsverzeichnis

Jahresrechnung	
Bilanz	3-4
Erfolgsrechnung	5
Geldflussrechnung und Rechnung über die Veränderung des Kapitals	6
Anhang zur Jahresrechnung	7-9
Bilanzergebnis und Verwendung	10

Bericht der Revisionsstelle	11
-----------------------------	----

Leistungsbericht	12-13
------------------	-------

Stiftungsrat	14
--------------	----

Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung	15-19
---	-------

Jahresrechnung 2019

Bilanz

Aktiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

	Rechnungsjahr 2019	Vorjahr 2018	Veränderung
Umlaufvermögen	CHF	CHF	CHF
Flüssige Mittel			
Postcheckkonto Postfinance	94'470.00	47'344.88	47'125.12
Bank Julius Bär Depositenkonto	34'002.27	8'670.27	25'332.00
Kontokorrent Swiss Life	714'442.65	614'112.80	100'329.85
Total flüssige Mittel	842'914.92	670'127.95	172'786.97
Übrige kurzfristige Forderungen			
Verrechnungssteuer	5'186.65	6'185.03	-998.38
Debitoren	0.00	0.00	0.00
Total übrige kurzfristige Forderungen	5'186.65	6'185.03	-998.38
Aktive Rechnungsabgrenzung			
Noch nicht erhaltene, abgegrenzte Erträge	0.00	0.00	0.00
Total aktive Rechnungsabgrenzung	0.00	0.00	0.00
Total Umlaufvermögen	848'101.57	676'312.98	171'788.59
Finanzanlagen			
Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF)	498'113.00	489'935.00	8'178.00
Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged)	466'420.00	472'043.00	-5'623.00
Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties	933'712.00	787'384.00	146'328.00
Total Finanzanlagen	1'898'245.00	1'749'362.00	148'883.00
Total Anlagevermögen	1'898'245.00	1'749'362.00	148'883.00
Total Aktiven	2'746'346.57	2'425'674.98	320'671.59

Bilanz

Passiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

	Rechnungsjahr 2019	Vorjahr 2018	Veränderung
	CHF	CHF	CHF
Fremdkapital			
Passive Rechnungsabgrenzung			
Noch nicht bezahlte, abgegrenzte Aufwände	0.00	0.00	0.00
Total passive Rechnungsabgrenzung	0.00	0.00	0.00
Kurzfristiges Fremdkapital (unverzinslich)	0.00	0.00	0.00
Rückstellungen			
Rückstellungen auf Kapitalanlagen	248'902.17	100'019.17	148'883.00
Total Rückstellungen	248'902.17	100'019.17	148'883.00
Langfristiges Fremdkapital (unverzinslich)	248'902.17	100'019.17	148'883.00
Total Fremdkapital	248'902.17	100'019.17	148'883.00
Organisationskapital (Eigenkapital)			
Stiftungskapital			
Stiftungskapital	10'000.00	10'000.00	0.00
Total Stiftungskapital	10'000.00	10'000.00	0.00
Reserven			
Freiwillige Gewinnreserven	2'315'655.81	2'339'642.45	-23'986.64
Total Reserven	2'315'655.81	2'339'642.45	-23'986.64
Ergebnis Berichtsperiode	171'788.59	-23'986.64	195'775.23
Total Ergebnis Berichtsperiode	171'788.59	-23'986.64	195'775.23
Total Organisationskapital (Eigenkapital)	2'497'444.40	2'325'655.81	171'788.59
Total Passiven	2'746'346.57	2'425'674.98	320'671.59

Erfolgsrechnung

Erfolgsrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Gesamtsicht)

	Rechnungsjahr 2019	Vorjahr 2018	Veränderung
	CHF	CHF	CHF
Beiträge und Abgaben	37'880.19	18'626.70	19'253.49
Spenden und Legate	202'345.00	21'618.00	180'727.00
Übrige Erträge	10'109.85	11'555.35	-1'445.50
Bruttoertrag	250'335.04	51'800.05	198'534.99
Unterstützungsleistungen	-82'495.00	-54'296.00	-28'199.00
Verwaltungsaufwendungen	-26'570.10	-30'203.39	3'633.29
Ergebnis aus Leistungserbringung	141'269.94	-32'699.34	173'969.28
Kapitalerträge	32'935.80	10'868.00	22'067.80
Kapitalerfolg aus Bewertungen	0.00	0.00	0.00
Aufwendungen für Kapitalanlagen	-2'417.15	-2'155.30	-261.85
Ergebnis aus Kapitalanlagen	30'518.65	8'712.70	21'805.95
Ergebnis der Berichtsperiode	171'788.59	-23'986.64	195'775.23

Geldflussrechnung

Geldflussrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Direkte Methode)

	Rechnungsjahr 2019	Vorjahr 2018
	CHF	CHF
Flüssige Mittel am Anfang des Jahres	670'127.95	995'218.59
Geldfluss aus Beiträge und Abgaben	37'880.19	18'626.70
Geldfluss aus Spenden und Legate	198'345.00	17'618.00
Geldfluss aus übrigen Erträgen	10'109.85	11'555.35
Geldfluss aus Unterstützungsleistungen	-82'495.00	-54'296.00
Geldfluss aus Verwaltungsaufwendungen	-24'987.25	-26'203.39
Geldfluss aus dem Ergebnis aus Kapitalanlagen	33'934.18	8'712.70
Geldfluss aus Betriebstätigkeit	172'786.97	-23'986.64
Zunahme durch Verkauf von Finanzanlagen	0.00	0.00
Abnahme durch Kauf von Finanzanlagen	0.00	-301'104.00
Geldfluss aus Investitionstätigkeit	0.00	-301'104.00
Geldfluss aus Finanzierungstätigkeit	0.00	0.00
Flüssige Mittel am Ende des Jahres	842'914.92	670'127.95

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

	31.12.2018	Gewinn- verwendung	Jahresergebnis	31.12.2019
	CHF	CHF	CHF	CHF
Mittel aus Eigenfinanzierung				
Stiftungskapital	10'000.00			10'000.00
Erarbeitetes freies Kapital	2'339'642.45	-23'986.64		2'315'655.81
Bilanzgewinn	-23'986.64	23'986.64	171'788.59	171'788.59
Organisationskapital	2'325'655.81	0.00	171'788.59	2'497'444.40

Anhang zur Jahresrechnung

Allgemeine Rechnungslegungsgrundsätze

Bilanz, Erfolgsrechnung, Geldflussrechnung und die Rechnung über die Veränderung des Kapitals werden gemäss den Vorschriften nach Obligationenrecht erstellt und entsprechen dem schweizerischen Gesetz, der Stiftungsurkunde und den Reglementen. Die Jahresrechnung entspricht den tatsächlichen Verhältnissen der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage.

Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Die Bewertung der Bilanzpositionen erfolgt aktivseitig zu Niederstwertprinzip und passivseitig nach dem Vorsichtsprinzip.

Die Buchhaltung wird in Schweizer Franken geführt.

Anlagevermögen

Das Anlagevermögen besteht ausschliesslich aus Finanzanlagen. Die Stiftung besitzt weder Immobilien, Mobiliar noch Geräte. Die Finanzanlagen werden durch die Bank Julius Bär nach einer vom Stiftungsrat erstellten Richtlinie verwaltet. Die Anlagen bestehen aus drei Fonds, welche zu Jahresendkursen gemäss Anlagenverzeichnis bewertet werden. Die den Niederstwert übersteigenden Werte werden mittels Bildung über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen.

Grundsätze zur Geldflussrechnung

Flüssige Mittel und Guthaben bei Swiss Life AG stellen die Liquiditätsreserve der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerischer bildende Künstler dar. Die Geldflussrechnung zeigt die Veränderung dieser Position. Die Geldflussrechnung wird nach der direkten Methode erstellt.

Übrige Erträge

			Berichtsjahr	Vorjahr
			2019	2018
			CHF	CHF
Zinserträge aus flüssigen Mitteln			329.85	435.35
Kontoart / Name	Zinssätze 2019	Zinssätze 2018		
Postcheckkonto Postfinance	0.00% / 0.00%	0.00% / 0.00%	0.00	0.00
Bank Julius Bär Depositenkonto	0.00% / 0.00%	0.00% / 0.00%	0.00	0.00
Kontokorrent Swiss Life	0.05% / 0.05%	0.05% / 0.05%	329.85	435.35
Rückerstattung Unterstützungsleistung			0.00	7'500.00
Rückerstattung Unterstützungsleistung			0.00	7'500.00
Erlös Edition			9'780.00	3'620.00
Erlös Edition			9'780.00	3'620.00
Total übrige Erträge			10'109.85	11'555.35

Ergebnis aus Kapitalanlagen

			Berichtsjahr	Vorjahr
			2019	2018
			CHF	CHF
Kapitalerträge			32'935.80	10'868.00
Dividendenerträge Fonds vstf			18'116.80	10'868.00
Dividendenerträge Fonds vstp			14'819.00	0.00
Optionsprämie Fonds			0.00	0.00
Kapitalerfolg aus Bewertungen			0.00	0.00
Auflösung Kursschwankungsreserve Fonds			0.00	0.00
Auflösung Rückstellung auf Kapitalanlagen			0.00	31'404.00
Bildung Rückstellung auf Kapitalanlagen			-148'883.00	0.00
Nicht realisierte Gewinne Fonds			154'506.00	0.00
Realisierte Gewinne Fonds			0.00	0.00
Nicht realisierte Verluste Fonds			-5'623.00	-31'404.00
Realisierte Verluste Fonds			0.00	0.00
Aufwendungen für Kapitalanlagen			-2'417.15	-2'155.30
Depotgebühren			-2'417.15	-2'155.30
Courtagen auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Gebühren auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Umsatzabgabe auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Total Ergebnis aus Kapitalanlagen			30'518.65	8'712.70

Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Es sind keine Ereignisse nach dem Bilanzstichtag eingetreten, die einen wesentlichen Einfluss auf die Jahresrechnung 2019 der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler haben.

Der Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler geht aufgrund der Entwicklungen rund um COVID-19 von einer steigenden Anzahl Gesuchen um Unterstützung für das Jahr 2020 aus. Die Investitionen in Kapitalanlagen (Fondsanteile) dürften aufgrund Ihrer Diversifizierung und der investierten Anlageklassen weniger stark von den Verwerfungen am Kapitalmarkt betroffen sein.

Anzahl Vollzeitstellen

Die Anzahl Vollzeitstellen liegt im Jahresdurchschnitt unter 10 Vollzeitstellen.

Offenlegung Entschädigung der leitenden Organe

Im Jahr 2019 wurden keine Entschädigungen an Verwaltungs- und Leitungsorgane bezahlt.

Zweck der Stiftung

Die Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler bezweckt die Unterstützung von Künstlern oder ihren Hinterlassenen bei unverschuldeter ökonomischer Notlage sowie die Unterstützung der Stiftung Taggeldkasse bildende KünstlerInnen.

Rechtsgrundlagen

Stiftungsurkunde vom 7. Juli 1978.

Revisionsstelle

PricewaterhouseCoopers AG, Zürich

Auf die Verrechnung der Revisionshonorare verzichtet PricewaterhouseCoopers AG im Sinne einer Naturalspende.

Bilanzergebnis und Verwendung

Bilanzergebnis

	Rechnungsjahr 2019	Vorjahr 2018
	CHF	CHF
Vortrag aus dem Vorjahr	0.00	0.00
Ergebnis der Berichtsperiode	171'788.59	-23'986.64
Total Bilanzergebnis	171'788.59	-23'986.64

Der Bilanzgewinn beträgt CHF 171'788.59. Der Stiftungsrat stellt an der Stiftungsratssitzung den Antrag auf Verwendung des Bilanzergebnisses gemäss untenstehender Tabelle.

Ergebnisverwendung

	Rechnungsjahr 2019	Vorjahr 2018
	CHF	CHF
Zuweisung / Entnahme freiwillige Gewinnreserven	171'788.59	-23'986.64
Vortrag auf neue Rechnung	0.00	0.00
Reingewinn	0.00	0.00
Total Bilanzergebnis	171'788.59	-23'986.64

Der Bilanzgewinn wird mit der freiwilligen Gewinnreserve verrechnet.

Zürich, 9. April 2020

Im Namen des Stiftungsrats des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler

Präsident

Dr. Stephan P. Thaler

Quästor

Adrian Steinmann

Bericht der Revisionsstelle

Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision an den Stiftungsrat der Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler Zürich

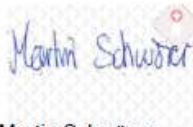
Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung bestehend aus Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang (Seiten 3 bis 5 und Seiten 7 bis 9) des für das am 31. Dezember 2019 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Stiftung vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem Gesetz und der Stiftungsurkunde sowie den Reglementen entspricht.

PricewaterhouseCoopers AG



Martin Schwörer
Revisionsexperte
Leitender Revisor



Ilir Kryeziu

Zürich, 9. April 2020

Beilage:

- Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang)

Leistungsbericht 2019

Finanzen

Das Kapital der Stiftung beträgt per 31.12.2019 CHF 2'497'444.40.

Die Beiträge der Kunstschaftenden fallen tiefer als im Vorjahr aus, während die Abgaben der öffentlichen Hand und aus Ausstellungen eine deutliche Zunahme aufweisen. Im langjährigen Vergleich liegt das Total der Pflichtabgaben im 2019 auf Durchschnittsniveau.

Im Jahr 2019 kann der Unterstützungsfonds zwei grosse Legate verzeichnen. Frau Cecile Laubacher überlässt ein Legat in der Höhe von CHF 135'600 und die E.+G. Baumgartner Stiftung stiftet ein Legat von CHF 50'000. Der Stiftungsrat spricht beiden Legatgeberinnen seinen grossen Dank aus und ist dafür besorgt, dass diese Legate dem Stiftungszweck entsprechend eingesetzt werden. Ebenfalls wie im 2018 erhält der Unterstützungsfonds von der Guggenheim-Stiftung in Zürich einer Spende von CHF 5'000 und von der Ernst Göhner Stiftung in Zug eine Spende von CHF 3'000. Die Landeslotterie des Kantons Schwyz und das Amt für Kultur des Kantons St. Gallen lassen dem Unterstützungsfonds eine Spende von je CHF 1'000 zukommen. Wie schon in den Vorjahren verzichtet die externe Prüfstelle PricewaterhouseCoopers auf das Revisionshonorar in der Höhe von CHF 4'000 im Sinne einer Naturalspende. Allen Institutionen gilt in Namen des Stiftungsrates unser herzlicher Dank für ihre Grosszügigkeit.

Die Zinserträge auf dem Kontokorrent mit Swiss Life AG sind aufgrund des tieferen Kontokorrentsaldos und des tieferen Zinssatzes rückläufig.

Die an Kunstschaftende geleisteten Bruttobeträge belaufen sich auf CHF 21'000. Im Berichtsjahr sind neun Gesuche um Unterstützung behandelt worden. Von diesen neun Gesuchen wurden zwei Gesuche abgelehnt. Der Beitrag des Unterstützungsfonds an die Verbände beträgt im Rechnungsjahr CHF 61'375.

Die Verwaltungsaufwendungen fallen im Vorjahresvergleich etwas tiefer aus. Die Kosten für die im öffentlichen Bericht angebotene Edition konnten durch die Verkaufserlöse der Edition bereits vollumfänglich gedeckt werden.

Die Ertragsausschüttungen der Anlagefonds, in welche im Jahr 2017 investiert wurde, sind im Vergleich zum Vorjahr deutlich gestiegen und betragen CHF 32'935. Der Anstieg ist auch darin begründet, dass im Vorjahr die Ausschüttungstermine der Anlagefonds angepasst wurden, was zu einer zeitlichen Verschiebung der Auszahlungen führte.

Die Kursentwicklung der Kapitalmärkte führt insbesondere bei den Anteilen am Immobilienfonds Swiss Life REF (CH) Swiss Properties zu im Vergleich zum Vorjahr markant höheren Marktwerten. Die Gewinne aus dieser Bewertung werden der Kursschwankungsreserve zugewiesen.

Die Stiftung schliesst mit einem Gewinn von CHF 171'788.59 ab, welcher auf die verschiedenen vorgenannten Faktoren zurückzuführen ist.

Stiftungsrat

Der Stiftungsrat ist im Berichtsjahr zu zwei Sitzungen zusammengekommen. Im Zentrum der Frühjahrssitzung stand die Abnahme der Jahresrechnung 2018. An dieser Sitzung durfte auch die Gestaltung des öffentlichen Berichts unter Einbezug einer Edition der schweizweit berühmten Künstlerin Pipilotti Rist vorgestellt und verabschiedet werden. Der Bericht wurde im Anschluss an die verschiedenen Empfänger versandt. Der Stiftungsrat durfte ein sehr positives Echo zu diesem gelungenen Bericht entgegennehmen.

Während des ganzen Jahrs beschäftigt sich der Stiftungsrat intensiv mit finanziellen Fragen. Die eingereichten Gesuche um Unterstützungen werden in bewährter Weise mittels Zirkularweg den zuständigen Stiftungsratsmitgliedern zum Entscheid zugestellt. Auf diese Art und Weise ist sichergestellt, dass die

Entscheide breit abgestützt und zeitnah gefällt werden können. Weiter kommt der Stiftungsrat seiner Verantwortung der Überwachung der Geschäftsleitung mit dem zur Verfügung gestellten Reporting an den Stiftungsratssitzungen sowie bei Bedarf auch durch ad hoc erhaltene Informationen seitens der Geschäftsstelle nach.

Ausblick

Der Stiftungsrat des Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler wird wie in den vergangenen Jahren die Bestrebungen verstärkt fortsetzen, mit welchen die Bekanntheit gefördert und die Möglichkeiten der Stiftung öffentlich aufgezeigt werden sollen. Die Vertretungen der Trägergesellschaften im Stiftungsrat setzen sich für diese Aspekte aktiv ein und leisten einen grossen Beitrag für die aktive Gestaltung der Zukunft des Unterstützungsfonds. Der Stiftungsrat ist bestrebt, dem Zweck der Stiftung aktiv nachzuleben und damit einen wertvollen Beitrag zur Stärkung der bildenden Kunst beizusteuern.

Die Entwicklungen rund um COVID-19 (Corona-Krise) werden durch die Geschäftsführung und den Stiftungsrat genau beobachtet. Die Beiträge bei unverschuldeter Notlage an Kunstschaffende richten sich nach den reglementarischen Bestimmungen. Die Kunstschaffenden werden gebeten, ihre Gesuche in elektronischer Form an das Sekretariat zu stellen. Die eingehenden Gesuche werden soweit möglich umgehend bearbeitet und dem Stiftungsrat als Entscheidungsgremium zugestellt. Die Bearbeitung der Gesuche wird die nötige Zeit in Anspruch nehmen. Der Stiftungsrat wird zu den finanziellen Entwicklungen laufend orientiert und wo nötig, zeitnah Entscheide treffen.

Kunstfreunden, Kunstschaffenden und Behörden sowie den erwähnten Trägergesellschaften danken wir bestens für die Förderung unserer Bestrebungen. Ein weiterer Dank gebührt Swiss Life, welche den Unterstützungsfonds unentgeltlich verwaltet und ihre Infrastruktur zur Verfügung stellt.

Stiftungsrat

Art. 7, Abs 1 und 2 der Stiftungsurkunde: Der Stifter bestimmt die ersten Mitglieder des Stiftungsrates. In der Folge ergänzt sich der Stiftungsrat selbst. Er besteht aus mindestens sechs Mitgliedern und konstituiert sich selbst. Der Stiftungsrat vertritt die Stiftung nach aussen und bezeichnet diejenigen Personen, welche für die Stiftung rechtsverbindlich zeichnen, sowie die Art der Zeichnung.

Die aktuelle Amtsdauer endet mit der Herbstsitzung im Jahre 2020.

Präsident	Dr. Stephan P. Thaler
Vizepräsidentin	Nadia Bär
Quästor	Adrian Steinmann
Beisitzer	Brigitte Lustenberger
Beisitzer	David Curchod
Beisitzer	Andreas Fritschi
Vertretung SGBK	Ruth Righetti
Vertretung visarte	Benjamin Dodell
Vertretung SKV	Arthur Beck

Trägergesellschaften

visarte.schweiz / berufsverband visuelle kunst, Kasernenstrasse 23, 8004 Zürich
SGBK, Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen, Dittingerstrasse 17, 4053 Basel
SKV, Schweizer Kunstverein, Neufrankengasse 4, 8026 Zürich
Öffentliche Kunstsammlung Basel, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel

Kontakt

Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler
General-Guisan-Quai 40
Postfach 2831
8022 Zürich

Sekretariat

Diane Marty
Telefon +41 43 284 36 99
Telefax +41 43 338 77 95
E-Mail: uf-tgk@swisslife.ch

Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung

Finanzanlagen (Wertschriften)

Die Fondsanteile werden zu Marktwert gemäss Bilanzstichtag verbucht. Den Niederstwert übersteigende Beträge werden über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen. Die Verbuchung erfolgt nach dem Bruttoprinzip, d.h. die Kurserfolge werden in einem ersten Schritt der Erfolgsrechnung zugeschrieben. In einem zweiten Schritt werden diese Erfolge der Rückstellung (Kursschwankungsreserve) zugewiesen, bzw. entnommen.

Die summarische Betrachtung dieser Methode ergibt die Einhaltung des Niederstwertprinzips. Im 2019 wurden CHF 148'883 als Rückstellung auf Kapitalanlagen gebildet.

Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF), ISIN CH0219870471

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	498'074.43
Marktwert am 31.12.2019	498'113.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	100%
Buchwert am 31.12.2018	489'935.00
Buchwert am 31.12.2019	498'113.00
Kursgewinn im 2019	8'178.00

Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged), ISIN CH0219870455

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	497'127.40
Marktwert am 31.12.2019	466'420.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	94%
Buchwert am 31.12.2018	472'043.00
Buchwert am 31.12.2019	466'420.00
Kursverlust im 2019	-5'623.00

Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties, ISIN CH0293784861 (CHF)

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	501'600.00
Liberierung 2018	301'104.00
Marktwert am 31.12.2019	933'712.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	116%
Buchwert am 31.12.2018	787'384.00
Buchwert am 31.12.2019	933'712.00
Kursgewinn im 2019	146'328.00

Rückstellungen

CHF

Rückstellungen auf Kapitalanlagen	248'902.17
Rückstellung auf Kapitalanlagen 01.01.2019	100'019.17
Bildung Rückstellung im 2019	148'883.00
Kursschwankungsreserven	0.00
Kursschwankungsreserve 01.01.2019	0.00
Veränderungen im 2019	0.00
Total Rückstellungen	248'902.17

Beiträge und Abgaben

Jahr 2019	Anzahl	Betrag	Anteil
Durch den Künstler direkt überwiesen	6	1'338.85	4%
Bund, Kantone, Städte und Gemeinden	23	19'044.29	50%
Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen	20	17'497.05	46%
Total Beiträge und Abgaben		37'880.19	

Jahr 2018	Anzahl	Betrag	Anteil
Durch den Künstler direkt überwiesen	7	2'435.30	13%
Bund, Kantone, Städte und Gemeinden	15	5'141.30	28%
Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen	17	11'050.10	59%
Total Beiträge und Abgaben		18'626.70	

Spenden und Legate

CHF

Spenden natürliche Personen	2'080.00
David Streiff	500.00
Dr. B. Weber Dürler	500.00
Angela Rosengart	200.00
Georg Iselin	200.00
Denise Meyer	200.00
Walter Schönbachler	100.00
Regula Syz	100.00
Ruth Speiser Bär	100.00
Max und Margrit Fehr	100.00
Hanz Munz	40.00
Ruth Kunz	40.00
Spenden juristische Personen	14'665.00
Naturalspende Revisionshonorar PricewaterhouseCoopers	4'000.00
Dr. G. u. J. Guggenheim-Stiftung, Zürich	5'000.00
Ernst Göhner Stiftung, Zug	3'000.00
Landeslotterie, Kanton Schwyz	1'000.00
Amt für Kultur St.Gallen	1'000.00
Stiftung Langmatt Sidney	315.00
Kanton Neuenburg	250.00
Kunsthalle Arbon	100.00
Verschiedene Spenden	0.00
Legate	185'600.00
Legat Cecile Laubacher	135'600.00
Legat E. und G. Baumgartner Stiftung	50'000.00
Total Spenden und Legate	202'345.00

Unterstützungsleistungen

			Berichtsjahr 2019	Vorjahr 2018
			CHF	CHF
Unterstützungsleistungen an Kunstschaffende			-21'000.00	-11'000.00
	2019	2018		
Gewährte und ausbezahlte Gesuche	7	3		
Abgelehnte Gesuche	2	2		
Pendente Gesuche	0	2		
Für Kunstschaffende übernommene Anteile von Verbandsbeiträgen			-120.00	-60.00
Beiträge, Anteil Verbandsmitgliederbeitrag	2	1	-120.00	-60.00
Durch den Unterstützungsfonds an die Verbände bezahlten Teilbetrag der Prämien der Taggeldkasse			-61'375.00	-43'236.00
visarte			-59'525.00	-41'931.00
SGBK			-1'675.00	-1'179.00
SKV			-175.00	-126.00
Total Unterstützungsleistungen			-82'495.00	-54'296.00

Verwaltungsaufwendungen

			Rechnungsjahr 2019	Vorjahr 2018
			CHF	CHF
Aufwendungen: Postcheck- und Bankspesen			-65.35	-258.99
Aufwendungen: Drucksachen, Porti, Büromaterial			-215.40	-2'820.20
Aufwendungen: Revisionshonorare			-4'000.00	-4'000.00
Aufwendungen: Stiftungsrat			-1'803.40	-1'616.00
Aufwendungen: Spesenentschädigungen			-2'570.00	-4'070.00
Aufwendungen: Übrige			-940.00	-863.00
Aufwendungen: Edition			-7'134.90	-3'954.65
Aufwendungen: Öffentlicher Bericht			-9'841.05	-12'620.55
Total Verwaltungskosten			-26'570.10	-30'203.39

Anlagevermögen / Legate

CHF

Total Legate	Jahr	2'332'317.20
---------------------	-------------	---------------------

davon entfallen die folgenden Legate :

W.J. Bär-Halperine Fonds	1971	150'000.00
Schenkung Gabriel Burkhard	2012	267'313.70
Legat Alfred Bär	2016	500'000.00

Ein spezieller Dank für ihre Grosszügigkeit im Namen des Stiftungsrates und aller Kunstschaftenden geht an die Legatgeberinnen und Legatgeber für die Schenkungen, Unterstützungen und Zuwendungen über alle Jahre zuhanden der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler.