

*Stiftung Unterstützungsfonds für
schweizerische bildende Künstler*

*Geschäftsbericht
2020*

Inhaltsverzeichnis

Jahresrechnung

Bilanz	3-4
Erfolgsrechnung	5
Geldflussrechnung und Rechnung über die Veränderung des Kapitals	6
Anhang zur Jahresrechnung	7-9
Bilanzergebnis und Verwendung	10

Bericht der Revisionsstelle	11
-----------------------------	----

Leistungsbericht	12-13
------------------	-------

Stiftungsrat	14
--------------	----

Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung	15-19
---	-------

Jahresrechnung 2020

Bilanz

Aktiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

	Rechnungsjahr 2020	Vorjahr 2019	Veränderung
Umlaufvermögen	CHF	CHF	CHF
Flüssige Mittel			
Postcheckkonto Postfinance	26'326.96	94'470.00	-68'143.04
Bank Julius Bär Depositenkonto	20'882.44	34'002.27	-13'119.83
Kontokorrent Swiss Life	404'753.40	714'442.65	-309'689.25
Total flüssige Mittel	451'962.80	842'914.92	-390'952.12
Übrige kurzfristige Forderungen			
Verrechnungssteuer	4'653.78	5'186.65	-532.87
Debitoren	0.00	0.00	0.00
Total übrige kurzfristige Forderungen	4'653.78	5'186.65	-532.87
Aktive Rechnungsabgrenzung			
Noch nicht erhaltene, abgegrenzte Erträge	0.00	0.00	0.00
Total aktive Rechnungsabgrenzung	0.00	0.00	0.00
Total Umlaufvermögen	456'616.58	848'101.57	-391'484.99
Finanzanlagen			
Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF)	495'717.00	498'113.00	-2'396.00
Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged)	461'525.00	466'420.00	-4'895.00
Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties	1'358'760.00	933'712.00	425'048.00
Total Finanzanlagen	2'316'002.00	1'898'245.00	417'757.00
Total Anlagevermögen	2'316'002.00	1'898'245.00	417'757.00
Total Aktiven	2'772'618.58	2'746'346.57	26'272.01

Bilanz

Passiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

	Rechnungsjahr 2020	Rechnungsjahr 2019	Veränderung
Fremdkapital	CHF	CHF	CHF
Passive Rechnungsabgrenzung			
Noch nicht bezahlte, abgegrenzte Aufwände	1'320.00	0.00	1'320.00
Total passive Rechnungsabgrenzung	1'320.00	0.00	1'320.00
Kurzfristiges Fremdkapital (unverzinslich)	1'320.00	0.00	1'320.00
Rückstellungen			
Rückstellungen auf Kapitalanlagen	279'238.37	248'902.17	30'336.20
Total Rückstellungen	279'238.37	248'902.17	30'336.20
Langfristiges Fremdkapital (unverzinslich)	279'238.37	248'902.17	30'336.20
Total Fremdkapital	280'558.37	248'902.17	31'656.20
Organisationskapital (Eigenkapital)			
Stiftungskapital			
Stiftungskapital	10'000.00	10'000.00	0.00
Total Stiftungskapital	10'000.00	10'000.00	0.00
Reserven			
Freiwillige Gewinnreserven	2'487'444.40	2'315'655.81	171'788.59
Total Reserven	2'487'444.40	2'315'655.81	171'788.59
Ergebnis Berichtsperiode	-5'384.19	171'788.59	-177'172.78
Total Ergebnis Berichtsperiode	-5'384.19	171'788.59	-177'172.78
Total Organisationskapital (Eigenkapital)	2'492'060.21	2'497'444.40	-5'384.19
Total Passiven	2'772'618.58	2'746'346.57	26'272.01

Erfolgsrechnung

Erfolgsrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Gesamtsicht)

	Rechnungsjahr	Vorjahr	Veränderung
	2020	2019	
	CHF	CHF	CHF
Beiträge und Abgaben	16'279.35	37'880.19	-21'600.84
Spenden und Legate	34'942.00	202'345.00	-167'403.00
Übrige Erträge	19'034.50	10'109.85	8'924.65
Bruttoertrag	70'255.85	250'335.04	-180'079.19
Unterstützungsleistungen	-78'027.00	-82'495.00	4'468.00
Verwaltungsaufwendungen	-26'567.79	-26'570.10	2.31
Ergebnis aus Leistungserbringung	-34'338.94	141'269.94	-175'608.88
Kapitalerträge	31'413.30	32'935.80	-1'522.50
Kapitalerfolg aus Bewertungen	0.00	0.00	0.00
Aufwendungen für Kapitalanlagen	-2'458.55	-2'417.15	-41.40
Ergebnis aus Kapitalanlagen	28'954.75	30'518.65	-1'563.90
Ergebnis der Berichtsperiode	-5'384.19	171'788.59	-177'172.78

Geldflussrechnung

Geldflussrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Direkte Methode)

	Rechnungsjahr	Vorjahr
	2020	2019
	CHF	CHF
Flüssige Mittel am Anfang des Jahres	842'914.92	670'127.95
Geldfluss aus Beiträge und Abgaben	16'279.35	37'880.19
Geldfluss aus Spenden und Legate	30'942.00	198'345.00
Geldfluss aus übrigen Erträgen	19'034.50	10'109.85
Geldfluss aus Unterstützungsleistungen	-76'707.00	-82'495.00
Geldfluss aus Verwaltungsaufwendungen	-22'567.79	-24'987.25
Geldfluss aus dem Ergebnis aus Kapitalanlagen	29'487.62	33'934.18
Geldfluss aus Betriebstätigkeit	-3'531.32	172'786.97
Zunahme durch Verkauf von Finanzanlagen	0.00	0.00
Abnahme durch Kauf von Finanzanlagen	-387'420.80	0.00
Geldfluss aus Investitionstätigkeit	-387'420.80	0.00
Geldfluss aus Finanzierungstätigkeit	0.00	0.00
Flüssige Mittel am Ende des Jahres	451'962.80	842'914.92

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

	31.12.2019	Gewinn- verwendung	Jahresergebnis	31.12.2020
	CHF	CHF	CHF	CHF
Mittel aus Eigenfinanzierung	10'000.00			10'000.00
Stiftungskapital	2'315'655.81	171'788.59		2'487'444.40
Erarbeitetes freies Kapital	171'788.59	-171'788.59	-5'384.19	-5'384.19
Bilanzergebnis				
Organisationskapital	2'497'444.40	0.00	-5'384.19	2'492'060.21

Anhang zur Jahresrechnung

Allgemeine Rechnungslegungsgrundsätze

Bilanz, Erfolgsrechnung, Geldflussrechnung und die Rechnung über die Veränderung des Kapitals werden gemäss den Vorschriften nach Obligationenrecht erstellt und entsprechen dem schweizerischen Gesetz, der Stiftungsurkunde und den Reglementen. Die Jahresrechnung entspricht den tatsächlichen Verhältnissen der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage.

Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Die Bewertung der Bilanzpositionen erfolgt aktivseitig zu Niederstwertprinzip und passivseitig nach dem Vorsichtsprinzip.

Die Buchhaltung wird in Schweizer Franken geführt.

Anlagevermögen

Das Anlagevermögen besteht ausschliesslich aus Finanzanlagen. Die Stiftung besitzt weder Immobilien, Mobilien noch Geräte. Die Finanzanlagen werden durch die Bank Julius Bär nach einer vom Stiftungsrat erstellten Richtlinie verwaltet. Die Anlagen bestehen aus drei Fonds, welche zu Jahresendkursen gemäss Anlagenverzeichnis bewertet werden. Die den Niederstwert übersteigenden Werte werden mittels Bildung über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen.

Grundsätze zur Geldflussrechnung

Flüssige Mittel und Guthaben bei Swiss Life AG stellen die Liquiditätsreserve der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerischer bildende Künstler dar. Die Geldflussrechnung zeigt die Veränderung dieser Position. Die Geldflussrechnung wird nach der direkten Methode erstellt.

Übrige Erträge

			Berichtsjahr 2020	Vorjahr 2019
			CHF	CHF
Zinserträge aus flüssigen Mitteln			364.50	329.85
Kontoart / Name	Zinssätze 2020	Zinssätze 2019		
Postcheckkonto Postfinance	0.00% / 0.00%	0.00% / 0.00%	0.00	0.00
Bank Julius Bär Depositenkonto	0.00% / 0.00%	0.00% / 0.00%	0.00	0.00
Kontokorrent Swiss Life	0.05% / 0.05%	0.05% / 0.05%	364.50	329.85
Rückerstattung Unterstützungsleistung			0.00	0.00
Rückerstattung Unterstützungsleistung			0.00	0.00
Erlös Edition			18'670.00	9'780.00
Erlös Edition			18'670.00	9'780.00
Total übrige Erträge			19'034.50	10'109.85

Ergebnis aus Kapitalanlagen

			Berichtsjahr 2020	Vorjahr 2019
			CHF	CHF
Kapitalerträge			31'413.30	32'935.80
Dividendenerträge Fonds vstf			18'116.80	18'116.80
Dividendenerträge Fonds vstp			13'296.50	14'819.00
Optionsprämie Fonds			0.00	0.00
Kapitalerfolg aus Bewertungen			0.00	0.00
Auflösung Kursschwankungsreserve Fonds			0.00	0.00
Auflösung Rückstellung auf Kapitalanlagen			0.00	0.00
Bildung Rückstellung auf Kapitalanlagen			-30'336.20	-148'883.00
Nicht realisierte Gewinne Fonds			37'627.20	154'506.00
Realisierte Gewinne Fonds			0.00	0.00
Nicht realisierte Verluste Fonds			-7'291.00	-5'623.00
Realisierte Verluste Fonds			0.00	0.00
Aufwendungen für Kapitalanlagen			-2'458.55	-2'417.15
Depotgebühren			-2'458.55	-2'417.15
Courtagen auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Gebühren auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Umsatzabgabe auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Total Ergebnis aus Kapitalanlagen			28'954.75	30'518.65

Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Es sind keine Ereignisse nach dem Bilanzstichtag eingetreten, die einen wesentlichen Einfluss auf die Jahresrechnung 2020 der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler haben.

Die Investitionen in Kapitalanlagen (Fondsanteile) dürften aufgrund Ihrer Diversifizierung und der investierten Anlageklassen weniger stark von den Verwerfungen am Kapitalmarkt betroffen sein.

Anzahl Vollzeitstellen

Die Anzahl Vollzeitstellen liegt im Jahresdurchschnitt unter 10 Vollzeitstellen.

Offenlegung Entschädigung der leitenden Organe

Im Jahr 2020 wurden keine Entschädigungen an Verwaltungs- und Leitungsorgane bezahlt.

Zweck der Stiftung

Die Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler bezweckt die Unterstützung von Künstlern oder ihren Hinterlassenen bei unverschuldeter ökonomischer Notlage sowie die Unterstützung der Stiftung Taggeldkasse bildende KünstlerInnen.

Rechtsgrundlagen

Stiftungsurkunde vom 7. Juli 1978.

Revisionsstelle

PricewaterhouseCoopers AG, Zürich

Auf die Verrechnung der Revisionshonorare verzichtet PricewaterhouseCoopers AG im Sinne einer Naturalspende.

Bilanzergebnis und Verwendung

Bilanzergebnis

	Rechnungsjahr 2020	Vorjahr 2019
	CHF	CHF
Vortrag aus dem Vorjahr	0.00	0.00
Ergebnis der Berichtsperiode	-5'384.19	171'788.59
Total Bilanzergebnis	-5'384.19	171'788.59

Der Bilanzverlust beträgt CHF 5'384.19. Der Stiftungsrat stellt an der Stiftungsratssitzung den Antrag auf Verwendung des Bilanzergebnisses gemäss untenstehender Tabelle.

Ergebnisverwendung

	Rechnungsjahr 2020	Rechnungsjahr 2019
	CHF	CHF
Zuweisung / Entnahme freiwillige Gewinnreserven	-5'384.19	171'788.59
Vortrag auf neue Rechnung	0.00	0.00
Reingewinn	0.00	0.00
Total Bilanzergebnis	-5'384.19	171'788.59

Der Bilanzverlust wird mit der freiwilligen Gewinnreserve verrechnet.

Zürich, 9. April 2021

Im Namen des Stiftungsrats des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler

Präsident
Dr. Stephan P. Thaler

Quästor
Adrian Steinmann

Bericht der Revisionsstelle

Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision an den Stiftungsrat der Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler Zürich

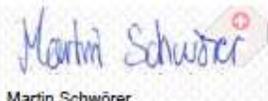
Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung bestehend aus Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang (Seiten 3 bis 5 und Seiten 7 bis 9) des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler für das am 31. Dezember 2020 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Stiftung vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem Gesetz und der Stiftungsurkunde sowie den Reglementen entspricht.

PricewaterhouseCoopers AG



Martin Schwörer
Revisionsexperte
Leitender Revisor



Ilir Kryeziu
Revisionsexperte

Zürich, 9. April 2021

Beilage:

- Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang)

PricewaterhouseCoopers AG, Birchstrasse 160, Postfach, 8050 Zürich
Telefon: +41 58 792 44 00, Telefax: +41 58 792 44 10, www.pwc.ch

PricewaterhouseCoopers AG ist Mitglied eines globalen Netzwerks von rechtlich selbständigen und voneinander unabhängigen Gesellschaften.

Leistungsbericht 2020

Finanzen

Das Kapital der Stiftung beträgt per 31.12.2020 CHF 2'772'618.58.

Die Beiträge der Kunstschaffenden fallen um mehr als die Hälfte tiefer als im Vorjahr aus. Dies liegt darin begründet, dass aufgrund der Vorgaben rund um Covid-19 kaum mehr Ausstellungen durchgeführt werden durften. Dieselbe Entwicklung ist auch bei den Abgaben der öffentlichen Hand sichtbar.

In diesem besonders für die Kunstschaffenden schwierigen Jahr 2020 hat die Guggenheim-Stiftung dem Unterstützungsfonds eine ausserordentliche Spende in der Höhe von CHF 20'000 zukommen lassen. Der Zweck ist, Kunstschaffende, die von den Auswirkungen rund um Covid-19 besonders stark betroffen sind, zu unterstützen. Zudem erhält der Unterstützungsfonds wie jedes Jahr von der Guggenheim-Stiftung in Zürich eine Spende von CHF 5'000 und von der Ernst Göhner Stiftung eine Spende von CHF 3'000. Wie schon in den Vorjahren verzichtet die externe Prüfstelle PricewaterhouseCoopers auf das Revisionshonorar in der Höhe von CHF 4'000 im Sinne einer Naturalspende. Allen Institutionen gilt in Namen des Stiftungsrates unser herzlicher Dank für ihre Grosszügigkeit.

Die Zinserträge auf dem Kontokorrent bei Swiss Life AG belaufen sich auf Vorjahresniveau.

Die an Kunstschaffende geleisteten Bruttobeträge belaufen sich auf CHF 10'200. Im Berichtsjahr sind sechs Gesuche um Unterstützung behandelt worden. Von diesen sechs Gesuchen wurden drei Gesuche abgelehnt. Der Beitrag des Unterstützungsfonds an die Verbände beträgt im Rechnungsjahr CHF 66'447.

Die Verwaltungsaufwendungen fallen ungefähr in mit dem Vorjahr vergleichbarer Höhe aus. Die Kosten für die im öffentlichen Bericht angebotene Edition konnten durch die Verkaufserlöse der Edition bereits vollumfänglich gedeckt werden.

Die Ertragsausschüttungen der Anlagefonds, in welche im Jahr 2017 investiert wurde, betragen CHF 31'430 und belaufen sich somit auf Vorjahresniveau.

Die Kursentwicklung der Kapitalmärkte führt zu im Vergleich zum Vorjahr höheren Marktwerten der Fondsanteile. Die Gewinne aus dieser Bewertung werden der Kursschwankungsreserve zugewiesen. Im Spätherbst 2020 hat der Unterstützungsfonds zu sehr vorteilhaften Konditionen an der Kapitalerhöhung des Swiss Life REF (CH) Swiss Properties teilgenommen und Anteile in der Höhe von CHF 387'421 erworben.

Die Stiftung schliesst mit einem Verlust von CHF 5'384.19 ab, welcher auf die verschiedenen vorgenannten Faktoren zurückzuführen ist.

Stiftungsrat

Der Stiftungsrat ist im Berichtsjahr zu zwei Sitzungen zusammengekommen. Die Sitzungen fanden erstmals mittels Videokonferenzen statt, da Covid-19-bedingt eine physische Durchführung nicht mehr möglich war. Im Zentrum der Frühjahrssitzung stand die Abnahme der Jahresrechnung 2019. An dieser Sitzung durfte auch die Gestaltung des öffentlichen Berichts unter Einbezug einer Edition des Künstlers Rudolf Steiner vorgestellt und verabschiedet werden. Der Bericht wurde im Anschluss an die verschiedenen Empfänger versandt. Der Stiftungsrat durfte ein sehr positives Echo zu diesem gelungenen Bericht sowie zur angebotenen Edition entgegennehmen. Anlässlich der Herbstsitzung wählte der Stiftungsrat Eva-Maria Würth als Nachfolgerin für den zurücktretenden Andreas Fritschi in den Stiftungsrat. Andreas Fritschi sei ein grosser Dank für sein langjähriges Engagement ausgesprochen. Eva-Maria Würth heisst der Stiftungsrat herzlich willkommen. Sie war als Vertreterin von visarte bereits in den Jahren 2007 bis 2014 ein geschätztes Mitglied des Stiftungsrates.

Während des ganzen Jahrs beschäftigt sich der Stiftungsrat intensiv mit finanziellen Fragen. Die eingereichten Gesuche um Unterstützungen werden in bewährter Weise mittels Zirkularweg den zuständigen Stiftungsratsmitgliedern zwecks Prüfung zugestellt. Auf diese Art und Weise ist sichergestellt, dass die Entscheide breit abgestützt und zeitnah gefällt werden können. Weiter kommt der Stiftungsrat seiner Verantwortung der Überwachung der Geschäftsleitung mit dem zur Verfügung gestellten Reporting an den Stiftungsratssitzungen sowie bei Bedarf auch durch ad hoc erhaltene Informationen seitens der Geschäftsstelle nach.

Ausblick

Der Stiftungsrat des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen wird wie in den vergangenen Jahren die Bestrebungen verstärkt fortsetzen, mit welchen die Bekanntheit gefördert und die Möglichkeiten der Stiftung öffentlich aufgezeigt werden sollen. Die Vertretungen der Trägergesellschaften im Stiftungsrat setzen sich für diese Aspekte aktiv ein und leisten einen grossen Beitrag zur aktiven Gestaltung der Zukunft des Unterstützungsfonds. Der Stiftungsrat ist bestrebt, dem Zweck der Stiftung aktiv nachzuleben und damit einen wertvollen Beitrag zur Stärkung der bildenden Kunst beizusteuern. Die im Berichtsjahr aufgrund der Situation rund um Covid-19 eingetretenen Entwicklungen werden durch die Geschäftsführung und den Stiftungsrat laufend genau beobachtet. Die Beiträge bei unverschuldeter Notlage an Kunstschaffende richten sich nach den reglementarischen Bestimmungen. Der Stiftungsrat wird zu den finanziellen Entwicklungen von der Geschäftsführung laufend orientiert und wird zeitnah allenfalls notwendige Massnahmen im Interesse der Stiftung ergreifen und verabschieden.

Kunstfreunden, Kunstschaffenden und Behörden sowie den erwähnten Trägergesellschaften danken wir bestens für die Förderung unserer Bestrebungen. Einen grossen Dank spricht der Unterstützungsfonds den Spendern und Legat-Gebern aus. Sie ermöglichen es, dass der Unterstützungsfonds seinem Zweck der Unterstützung von unverschuldet in Notlage geratenen Kunstschaffenden nachkommen kann. Ein weiterer Dank gebührt der Revisionsstelle PricewaterhouseCoopers, die ihren Aufwand dem Unterstützungsfonds in Form einer Naturalspende zukommen lässt, sowie Swiss Life, welche die Stiftungen unentgeltlich verwaltet und ihre Infrastruktur zur Verfügung stellt.

Stiftungsrat

Art. 7, Abs 1 und 2 der Stiftungsurkunde: Der Stifter bestimmt die ersten Mitglieder des Stiftungsrates. In der Folge ergänzt sich der Stiftungsrat selbst. Er besteht aus mindestens sechs Mitgliedern und konstituiert sich selbst. Der Stiftungsrat vertritt die Stiftung nach aussen und bezeichnet diejenigen Personen, welche für die Stiftung rechtsverbindlich zeichnen, sowie die Art der Zeichnung.

Die aktuelle Amtsdauer endet mit der Herbstsitzung im Jahre 2024.

Präsident	Dr. Stephan P. Thaler
Vizepräsidentin	Nadia Bär
Quästor	Adrian Steinmann
Beisitzer	Brigitte Lustenberger
Beisitzer	David Curchod
Beisitzer	Eva-Maria Würth
Vertretung SGBK	Ruth Righetti
Vertretung visarte	Benjamin Dodell
Vertretung SKV	Arthur Beck

Trägergesellschaften

visarte.schweiz / berufsverband visuelle kunst, Kasernenstrasse 23, 8004 Zürich
SGBK, Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen, Dittingerstrasse 17, 4053 Basel
SKV, Schweizer Kunstverein, Neufrankengasse 4, 8026 Zürich
Öffentliche Kunstsammlung Basel, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel

Kontakt

Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler
General-Guisan-Quai 40
Postfach 2831
8022 Zürich

Sekretariat

Diane Marty
Telefon +41 43 284 36 99
Telefax +41 43 338 77 95
E-Mail: uf-tgk@swisslife.ch

Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung

Finanzanlagen (Wertschriften)

Die Fondsanteile werden zu Marktwert gemäss Bilanzstichtag verbucht. Den Niederstwert übersteigende Beträge werden über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen. Die Verbuchung erfolgt nach dem Bruttoprinzip, d.h. die Kurserfolge werden in einem ersten Schritt der Erfolgsrechnung zugeschrieben. In einem zweiten Schritt werden diese Erfolge der Rückstellung (Kursschwankungsreserve) zugewiesen, bzw. entnommen.

Die summarische Betrachtung dieser Methode ergibt die Einhaltung des Niederstwertprinzips. Im 2020 wurden CHF 30'336.20 als Rückstellung auf Kapitalanlagen gebildet.

Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF), ISIN CH0219870471

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	498'074.43
Marktwert am 31.12.2020	495'717.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	100%
Buchwert am 31.12.2019	498'113.00
Buchwert am 31.12.2020	495'717.00
Kursverlust in 2020	-2'396.00

Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged), ISIN CH0219870455

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	497'127.40
Marktwert am 31.12.2020	461'525.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	93%
Buchwert am 31.12.2019	466'420.00
Buchwert am 31.12.2020	461'525.00
Kursverlust im 2020	-4'895.00

Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties, ISIN CH0293784861 (CHF)

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	501'600.00
Liberierung 2018	301'104.00
Liberierung 2020	387'420.80
Marktwert am 31.12.2020	1'358'760.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	114%
Buchwert am 31.12.2019	933'712.00
Zukauf anlässlich Kapitalerhöhung 2020 / Ausübung Bezugsrechte	387'420.80
Buchwert am 31.12.2020	1'358'760.00
Kursgewinn im 2020	37'627.20

Rückstellungen

	CHF
Rückstellungen auf Kapitalanlagen	279'238.37
Rückstellung auf Kapitalanlagen 01.01.2020	248'902.17
Bildung Rückstellung im 2020	30'336.20
Kursschwankungsreserven	0.00
Kursschwankungsreserve 01.01.2020	0.00
Veränderungen im 2020	0.00
Total Rückstellungen	279'238.37

Beiträge und Abgaben

Jahr 2020	Anzahl	Betrag	Anteil
Durch den Künstler direkt überwiesen	5	1'654.00	10%
Bund, Kantone, Städte und Gemeinden	13	5'274.00	32%
Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen	8	9'351.35	57%
Total Beiträge und Abgaben		16'279.35	
Jahr 2019	Anzahl	Betrag	Anteil
Durch den Künstler direkt überwiesen	6	1'338.85	4%
Bund, Kantone, Städte und Gemeinden	23	19'044.29	50%
Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen	20	17'497.05	46%
Total Beiträge und Abgaben		37'880.19	

Spenden und Legate

	CHF
Spenden natürliche Personen	2'350.00
Rudolf Erik Baer	500.00
Dr. B. Weber Dürler	500.00
Fabienne Lussmann	300.00
Angela Rosengart	200.00
Georg Iselin	200.00
Regula Syz	200.00
Walter Schönbächler	200.00
Arthur Beck	100.00
Max und Margrit Fehr	100.00
Katia Guth Dreyfus	50.00
Spenden juristische Personen	12'592.00
Naturalspende Revisionshonorar PricewaterhouseCoopers	4'000.00
Dr. G. u. J. Guggenheim-Stiftung, Zürich	5'000.00
Ernst Göhner Stiftung, Zug	3'000.00
Kanton Neuenburg	250.00
Stiftung Langmatt Sidney	242.00
Kunsthalle Arbon	100.00
Verschiedene Spenden	20'000.00
Dr. G. u. J. Guggenheim-Stiftung, Zürich - Covid-19 Spende	20'000.00
Legate	0.00
Total Spenden und Legate	34'942.00

Unterstützungsleistungen

			Berichtsjahr 2020	Vorjahr 2019
			CHF	CHF
Unterstützungsleistungen an Kunstschaffende			-10'200.00	-21'000.00
	2020	2019		
Gewährte und ausbezahlte Gesuche	3	7		
Abgelehnte Gesuche	3	2		
Pendente Gesuche	0	0		
Für Kunstschaffende übernommene Anteile von Verbandsbeiträgen			-1'380.00	-120.00
Durch den Unterstützungsfonds an die Verbände bezahlten Teilbetrag der Prämien der Taggeldkasse			-66'447.00	-61'375.00
visarte			-64'233.00	-59'525.00
SGBK			-2'025.00	-1'675.00
SKV			-189.00	-175.00
Beiträge, Anteil Verbandsmitgliederbeitrag pro Versicherten			27.00	25.00
Total Unterstützungsleistungen			-78'027.00	-82'495.00

Verwaltungsaufwendungen

			Rechnungsjahr 2020	Vorjahr 2019
			CHF	CHF
Aufwendungen: Postcheck- und Bankspesen			-71.29	-65.35
Aufwendungen: Drucksachen, Porti, Büromaterial			-1'715.40	-215.40
Aufwendungen: Revisionshonorare			-4'000.00	-4'000.00
Aufwendungen: Stiftungsrat			0.00	-1'803.40
Aufwendungen: Spesenentschädigungen			-2'250.00	-2'570.00
Aufwendungen: Übrige			-225.75	-940.00
Aufwendungen: Edition			-8'492.00	-7'134.90
Aufwendungen: Öffentlicher Bericht			-9'813.35	-9'841.05
Total Verwaltungskosten			-26'567.79	-26'570.10

Legate

CHF

Total Legate	Jahr	2'332'317.20
---------------------	-------------	---------------------

davon entfallen die folgenden Legate:

W.J. Bär-Halperine Fonds	1971	150'000.00
Schenkung Gabriel Burkhard	2012	267'313.70
Legat Alfred Bär	2016	500'000.00

Ein spezieller Dank für ihre Grosszügigkeit im Namen des Stiftungsrates und aller Kunstschaftenden geht an die Legatgeberinnen und Legatgeber für die Schenkungen, Unterstützungen und Zuwendungen über alle Jahre zuhanden der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler.