Stiftung Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler

Geschäftsbericht
2021

Inhaltsverzeichnis

Jahresrechnung	
Bilanz	3-4
Erfolgsrechnung	5
Geldflussrechnung und Rechnung über die Veränderung des Kapitals	6
Anhang zur Jahresrechnung	7-9
Bilanzergebnis und Verwendung	10
Bericht der Revisionsstelle	11
Leistungsbericht	12-13
Stiftungsrat	14
Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung	15-19

Jahresrechnung 2021

Bilanz

Aktiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

	Rechnungsjahr 2021	**Vorjahr 2020**	Veränderung
Umlaufvermögen	CHF	CHF	CHF
Flüssige Mittel			
Postcheckkonto Postfinance	27'561.80	26'326.96	1'234.84
Bank Julius Bär Depositenkonto	34'831.16	20'882.44	13'948.72
Kontokorrent Swiss Life	195'941.34	404'753.40	-208'812.06
Total flüssige Mittel	**258'334.30**	**451'962.80**	**-193'628.50**
Übrige kurzfristige Forderungen			
Verrechnungssteuer	3'748.50	4'653.78	-905.28
Debitoren	0.00	0.00	0.00
Total übrige kurzfristige Forderungen	**3'748.50**	**4'653.78**	**-905.28**
Aktive Rechnungsabgrenzung			
Noch nicht erhaltene, abgegrenzte Erträge	0.00	0.00	0.00
Total aktive Rechnungsabgrenzung	**0.00**	**0.00**	**0.00**
Total Umlaufvermögen	**262'082.80**	**456'616.58**	**-194'533.78**
Finanzanlagen			
Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF)	489'877.00	495'717.00	-5'840.00
Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged)	447'507.00	461'525.00	-14'018.00
Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties	1'669'473.00	1'358'760.00	310'713.00
Total Finanzanlagen	**2'606'857.00**	**2'316'002.00**	**290'855.00**
Total Anlagevermögen	**2'606'857.00**	**2'316'002.00**	**290'855.00**
Total Aktiven	**2'868'939.80**	**2'772'618.58**	**96'321.22**

Bilanz

Passiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

	Rechnungsjahr 2021	**Vorjahr 2020**	Veränderung
Fremdkapital	CHF	CHF	CHF
Passive Rechnungsabgrenzung			
Noch nicht bezahlte, abgegrenzte Aufwände	0.00	1'320.00	-1'320.00
Total passive Rechnungsabgrenzung	**0.00**	**1'320.00**	**-1'320.00**
Kurzfristiges Fremdkapital (unverzinslich)	**0.00**	**1'320.00**	**-1'320.00**
Rückstellungen			
Rückstellungen auf Kapitalanlagen	332'755.54	279'238.37	53'517.17
Total Rückstellungen	**332'755.54**	**279'238.37**	**53'517.17**
Langfristiges Fremdkapital (unverzinslich)	**332'755.54**	**279'238.37**	**53'517.17**
Total Fremdkapital	**332'755.54**	**280'558.37**	**52'197.17**
Organisationskapital (Eigenkapital)			
Stiftungskapital			
Stiftungskapital	10'000.00	10'000.00	0.00
Total Stiftungskapital	**10'000.00**	**10'000.00**	**0.00**
Reserven			
Freiwillige Gewinnreserven	2'482'060.21	2'487'444.40	-5'384.19
Total Reserven	**2'482'060.21**	**2'487'444.40**	**-5'384.19**
Ergebnis Berichtsperiode	44'124.05	-5'384.19	49'508.24
Total Ergebnis Berichtsperiode	**44'124.05**	**-5'384.19**	**49'508.24**
Total Organisationskapital (Eigenkapital)	**2'536'184.26**	**2'492'060.21**	**44'124.05**
Total Passiven	**2'868'939.80**	**2'772'618.58**	**96'321.22**

Erfolgsrechnung

Erfolgsrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Gesamtsicht)	**Rechnungsjahr 2021**	**Vorjahr 2020**	Veränderung
	CHF	CHF	CHF
Beiträge und Abgaben	42'232.37	16'279.35	25'953.02
Spenden und Legate	52'893.80	34'942.00	17'951.80
Übrige Erträge	10'620.97	19'034.50	-8'413.53
Bruttoertrag	**105'747.14**	**70'255.85**	**35'491.29**
Unterstützungsleistungen	-73'595.00	-78'027.00	4'432.00
Verwaltungsaufwendungen	-23'063.14	-26'567.79	3'504.65
Ergebnis aus Leistungserbringung	**9'089.00**	**-34'338.94**	**43'427.94**
Kapitalerträge	37'885.20	31'413.30	6'471.90
Kapitalerfolg aus Bewertungen	0.00	0.00	0.00
Aufwendungen für Kapitalanlagen	-2'850.15	-2'458.55	-391.60
Ergebnis aus Kapitalanlagen	**35'035.05**	**28'954.75**	**6'080.30**
Ergebnis der Berichtsperiode	**44'124.05**	**-5'384.19**	**49'508.24**

Geldflussrechnung

Geldflussrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Direkte Methode)

	Rechnungsjahr 2021	Vorjahr 2020
	CHF	CHF
Flüssige Mittel am Anfang des Jahres	**451'962.80**	**842'914.92**
Geldfluss aus Beiträge und Abgaben	42'232.37	16'279.35
Geldfluss aus Spenden und Legate	48'893.80	30'942.00
Geldfluss aus übrigen Erträgen	10'620.97	19'034.50
Geldfluss aus Unterstützungsleistungen	-74'915.00	-76'707.00
Geldfluss aus Verwaltungsaufwendungen	-19'063.14	-22'567.79
Geldfluss aus dem Ergebnis aus Kapitalanlagen	35'940.33	29'487.62
Geldfluss aus Betriebstätigkeit	**43'709.33**	**-3'531.32**
Zunahme durch Verkauf von Finanzanlagen	0.00	0.00
Abnahme durch Kauf von Finanzanlagen	-237'337.83	-387'420.80
Geldfluss aus Investitionstätigkeit	**-237'337.83**	**-387'420.80**
Geldfluss aus Finanzierungstätigkeit	**0.00**	**0.00**
Flüssige Mittel am Ende des Jahres	**258'334.30**	**451'962.80**

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

	31.12.2020	Gewinn-verwendung	Jahresergebnis	31.12.2021
Mittel aus Eigenfinanzierung	CHF	CHF	CHF	CHF
Stiftungskapital	10'000.00			10'000.00
Erarbeitetes freies Kapital	2'487'444.40	-5'384.19		2'482'060.21
Bilanzergebnis	-5'384.19	5'384.19	44'124.05	44'124.05
Organisationskapital	**2'492'060.21**	**0.00**	**44'124.05**	**2'536'184.26**

Anhang zur Jahresrechnung

Allgemeine Rechnungslegungsgrundsätze

Bilanz, Erfolgsrechnung, Geldflussrechnung und die Rechnung über die Veränderung des Kapitals werden gemäss den Vorschriften nach Obligationenrecht erstellt und entsprechen dem schweizerischen Gesetz, der Stiftungsurkunde und den Reglementen. Die Jahresrechnung entspricht den tatsächlichen Verhältnissen der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage.

Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Die Bewertung der Bilanzpositionen erfolgt aktivseitig zu Niederstwertprinzip und passivseitig nach dem Vorsichtsprinzip.

Die Buchhaltung wird in Schweizer Franken geführt.

Anlagevermögen

Das Anlagevermögen besteht ausschliesslich aus Finanzanlagen. Die Stiftung besitzt weder Immobilien, Mobiliar noch Geräte. Die Finanzanlagen werden durch die Bank Julius Bär nach einer vom Stiftungsrat erstellten Richtlinie verwaltet. Die Anlagen bestehen aus drei Fonds, welche zu Jahresendkursen gemäss Anlagenverzeichnis bewertet werden. Die den Niederstwert übersteigenden Werte werden mittels Bildung über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen.

Grundsätze zur Geldflussrechnung

Flüssige Mittel und Guthaben bei Swiss Life AG stellen die Liquiditätsreserve der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerischer bildende Künstler dar. Die Geldflussrechnung zeigt die Veränderung dieser Position. Die Geldflussrechnung wird nach der direkten Methode erstellt.

Übrige Erträge

			Rechnungsjahr 2021	Vorjahr 2020
			CHF	CHF
Zinserträge aus flüssigen Mitteln			**125.97**	**364.50**
Kontoart / Name	Zinssätze 2021	Zinssätze 2020		
Postcheckkonto Postfinance	-0.35% / -0.35%	0.00% / 0.00%	-61.98	0.00
Bank Julius Bär Depositenkonto	0.00% / 0.00%	0.00% / 0.00%	0.00	0.00
Kontokorrent Swiss Life	0.05% / 0.05%	0.05% / 0.05%	187.95	364.50
Rückerstattung Unterstützungsleistung			**0.00**	**0.00**
Rückerstattung Unterstützungsleistung			0.00	0.00
Erlös Edition			**10'495.00**	**18'670.00**
Erlös Edition			10'495.00	18'670.00
Total übrige Erträge			**10'620.97**	**19'034.50**

Ergebnis aus Kapitalanlagen

	Rechnungsjahr 2021	Vorjahr 2020
	CHF	CHF
Kapitalerträge	**37'885.20**	**31'413.30**
Dividendenerträge Fonds vstf	24'562.20	18'116.80
Dividendenerträge Fonds vstp	10'710.00	13'296.50
Optionsprämie Fonds vstf	2'613.00	0.00
Kapitalerfolg aus Bewertungen	**0.00**	**0.00**
Auflösung Rückstellung auf Kapitalanlagen	0.00	0.00
Bildung Rückstellung auf Kapitalanlagen	-53'517.17	-30'336.20
Nicht realisierte Gewinne Fonds	73'375.17	37'627.20
Realisierte Gewinne Fonds	0.00	0.00
Nicht realisierte Verluste Fonds	-19'858.00	-7'291.00
Realisierte Verluste Fonds	0.00	0.00
Aufwendungen für Kapitalanlagen	**-2'850.15**	**-2'458.55**
Depotgebühren	-2'850.15	-2'458.55
Courtagen auf Wertschriftentransaktionen	0.00	0.00
Gebühren auf Wertschriftentransaktionen	0.00	0.00
Umsatzabgabe auf Wertschriftentransaktionen	0.00	0.00
Total Ergebnis aus Kapitalanlagen	**35'035.05**	**28'954.75**

Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Es sind keine Ereignisse nach dem Bilanzstichtag eingetreten, die einen wesentlichen Einfluss auf die Jahresrechnung 2021 der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler haben.

Die Investitionen in Kapitalanlagen (Fondsanteile) dürften aufgrund Ihrer Diversifizierung und der investierten Anlageklassen weniger stark von den Verwerfungen am Kapitalmarkt betroffen sein.

Anzahl Vollzeitstellen

Die Anzahl Vollzeitstellen liegt im Jahresdurchschnitt unter 10 Vollzeitstellen.

Offenlegung Entschädigung der leitenden Organe

Im Jahr 2021 wurden keine Entschädigungen an Verwaltungs- und Leitungsorgane bezahlt.

Zweck der Stiftung

Die Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler bezweckt die Unterstützung von Künstlern oder ihren Hinterlassenen bei unverschuldeter ökonomischer Notlage sowie die Unterstützung der Stiftung Taggeldkasse bildende KünstlerInnen.

Rechtsgrundlagen

Stiftungsurkunde vom 7. Juli 1978.

Revisionsstelle

PricewaterhouseCoopers AG, Zürich

Auf die Verrechnung der Revisionshonorare verzichtet PricewaterhouseCoopers AG im Sinne einer Naturalspende.

Bilanzergebnis und Verwendung

Bilanzergebnis

	Rechnungsjahr 2021	Vorjahr 2020
	CHF	CHF
Vortrag aus dem Vorjahr	0.00	0.00
Ergebnis der Berichtsperiode	44'124.05	-5'384.19
Total Bilanzergebnis	**44'124.05**	**-5'384.19**

Der Bilanzgewinn beträgt CHF 44'124.05. Der Stiftungsrat stellt an der Stiftungsratssitzung den Antrag auf Verwendung des Bilanzergebnisses gemäss untenstehender Tabelle.

Ergebnisverwendung

	Rechnungsjahr 2021	Vorjahr 2020
	CHF	CHF
Zuweisung / Entnahme freiwillige Gewinnreserven	44'124.05	-5'384.19
Vortrag auf neue Rechnung	0.00	0.00
Reingewinn	0.00	0.00
Total Bilanzergebnis	**44'124.05**	**-5'384.19**

Der Bilanzgewinn wird mit der freiwilligen Gewinnreserve verrechnet.

Zürich, 8. April 2022

Im Namen des Stiftungsrats des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler

Präsident	Quästor
Dr. Stephan P. Thaler	Adrian Steinmann

Bericht der Revisionsstelle

Bericht der Revisionsstelle

zur eingeschränkten Revision an den Stiftungsrat der

Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler
Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung bestehend aus Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang (Seiten 3 bis 5 und Seiten 7 bis 9) der Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler für das am 31. Dezember 2021 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Stiftung vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem Gesetz und der Stiftungsurkunde sowie den Reglementen entspricht.

PricewaterhouseCoopers AG

Martin Schwörer
Revisionsexperte
Leitender Revisor

Ilir Kryeziu
Revisionsexperte

Zürich, 8. April 2022

Beilage:

- Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang)

PricewaterhouseCoopers AG, Birchstrasse 160, Postfach, 8050 Zürich
Telefon: +41 58 792 44 00, Telefax: +41 58 792 44 10, www.pwc.ch

PricewaterhouseCoopers AG ist Mitglied eines globalen Netzwerks von rechtlich selbständigen und voneinander unabhängigen Gesellschaften.

Leistungsbericht 2021

Finanzen

Das Kapital der Stiftung beträgt per 31.12.2021 CHF 2'868'940.

Die Beiträge der Kunstschaffenden, der öffentlichen Hand und aus Ausstellungen erreichen wieder das Niveau von vor der Pandemie und sind im Vergleich zum Jahr 2020 um circa CHF 26'000 gestiegen.

Im Jahr 2021 kann der Unterstützungsfonds den Erhalt eines zweiten Teiles des Legates von Frau Cecile Laubacher in der Höhe von CHF 36'137 verzeichnen. Der Stiftungsrat spricht der Legatgeberin seinen grossen Dank aus und ist dafür besorgt, dass dieses Legat gemäss dem Stiftungszweck eingesetzt wird. Zudem erhält der Unterstützungsfonds wie jedes Jahr von der Guggenheim-Stiftung in Zürich eine Spende von CHF 5'000 und von der Ernst Göhner Stiftung eine Spende von CHF 3'000. Das Amt für Kultur des Kantons St. Gallen lässt dem Unterstützungsfonds eine Spende von CHF 1'000 zukommen. Wie schon in den Vorjahren verzichtet die externe Prüfstelle PricewaterhouseCoopers auf das Revisionshonorar in der Höhe von CHF 4'000 im Sinne einer Naturalspende. Allen Institutionen gilt in Namen des Stiftungsrates unser herzlicher Dank für ihre Grosszügigkeit.

Die Zinserträge auf dem Kontokorrent mit der Swiss Life AG belaufen sich auf Vorjahresniveau.

Die an Kunstschaffende geleisteten Bruttobeträge belaufen sich auf CHF 2'000. Im Berichtsjahr sind zwei Gesuche um Unterstützung behandelt worden, wovon ein Gesuch abgelehnt wurde. Der Beitrag des Unterstützungsfonds an die Verbände beträgt im Rechnungsjahr CHF 70'335.

Die Verwaltungsaufwendungen fallen ungefähr in mit dem Vorjahr vergleichbarer Höhe aus. Die Kosten für die im öffentlichen Bericht angebotene Edition konnten durch die Verkaufserlöse der Edition bereits vollumfänglich gedeckt werden.

Die Ertragsausschüttungen der Anlagefonds, in welche im Jahr 2017 investiert wurde, betragen CHF 37'885 und belaufen sich somit auf Vorjahresniveau.

Die Kursentwicklung der Kapitalmärkte führt zu im Vergleich zum Vorjahr höheren Marktwerten der Fondsanteile. Die Gewinne aus dieser Bewertung werden der Kursschwankungsreserve zugewiesen. Im Spätherbst 2021 hat der Unterstützungsfonds zu sehr vorteilhaften Konditionen an der Kapitalerhöhung des Fonds Swiss Life REF (CH) Swiss Properties teilgenommen und Anteile in der Höhe von CHF 237'338 erworben.

Die Stiftung schliesst mit einem Gewinn von CHF 44'124 ab, welcher auf die verschiedenen vorgenannten Faktoren zurückzuführen ist.

Stiftungsrat

Der Stiftungsrat ist im Berichtsjahr zu zwei Sitzungen zusammengekommen. Die Sitzungen fanden wieder mittels Videokonferenzen statt, da Covid-19-bedingt eine physische Durchführung nicht möglich war. Im Zentrum der Frühjahrssitzung stand die Abnahme der Jahresrechnung 2020. An dieser Sitzung durfte auch die Gestaltung des öffentlichen Berichts unter Einbezug einer Edition der Künstlerin Hannah Weinberger vorgestellt und verabschiedet werden. Der Bericht wurde im Anschluss an die verschiedenen Empfänger versandt.

An der Frühjahrs- wie an der Herbstsitzung wurden diverse angeregte Diskussionen bezüglich einer möglichen engeren Zusammenarbeit mit anderen Institutionen im gleichen Betätigungsumfeld geführt.

Ausblick

Der Stiftungsrat des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen wird wie in den vergangenen Jahren die Bestrebungen verstärkt fortsetzen, mit welchen die Bekanntheit gefördert und die Möglichkeiten der Stiftung öffentlich aufgezeigt werden sollen. Die Vertretungen der Trägergesellschaften im Stiftungsrat setzen sich für diese Aspekte aktiv ein und leisten einen grossen Beitrag zur aktiven Gestaltung der Zukunft des Unterstützungsfonds. Der Stiftungsrat ist bestrebt, dem Zweck der Stiftung aktiv nachzuleben und damit einen wertvollen Beitrag zur Stärkung der bildenden Kunst beizusteuern. Die im Berichtsjahr aufgrund der Situation rund um Covid-19 eingetretenen Entwicklungen werden durch die Geschäftsführung und den Stiftungsrat laufend genau beobachtet. Die Beiträge bei unverschuldeter Notlage an Kunstschaffende richten sich nach den reglementarischen Bestimmungen. Der Stiftungsrat wird zu den finanziellen Entwicklungen von der Geschäftsführung laufend orientiert und wird zeitnah allenfalls notwendige Massnahmen im Interesse der Stiftung ergreifen und verabschieden.

Kunstfreunden, Kunstschaffenden und Behörden sowie den erwähnten Trägergesellschaften danken wir bestens für die Förderung unserer Bestrebungen. Einen grossen Dank spricht der Unterstützungsfonds den Spendern und Legatgebern aus. Sie ermöglichen es, dass der Unterstützungsfonds seinem Zweck der Unterstützung von unverschuldet in Notlage geratenen Kunstschaffenden nachkommen kann. Ein weiterer Dank gebührt der Revisionsstelle PricewaterhouseCoopers, die ihren Aufwand dem Unterstützungsfonds in Form einer Naturalspende zukommen lässt, sowie Swiss Life, welche die Stiftungen unentgeltlich verwaltet und ihre Infrastruktur zur Verfügung stellt.

Stiftungsrat

Art. 7, Abs 1 und 2 der Stiftungsurkunde: Der Stifter bestimmt die ersten Mitglieder des Stiftungsrates. In der Folge ergänzt sich der Stiftungsrat selbst. Er besteht aus mindestens sechs Mitgliedern und konstituiert sich selbst. Der Stiftungsrat vertritt die Stiftung nach aussen und bezeichnet diejenigen Personen, welche für die Stiftung rechtsverbindlich zeichnen, sowie die Art der Zeichnung.

Die aktuelle Amtsdauer endet mit der Herbstsitzung im Jahre 2024.

Präsident	Dr. Stephan P. Thaler
Vizepräsidentin	Nadia Bär
Quästor	Adrian Steinmann
Beisitzer	Brigitte Lustenberger
Beisitzer	David Curchod
Beisitzer	Eva-Maria Würth
Vertretung SGBK	Ruth Righetti
Vertretung visarte	Benjamin Dodell
Vertretung SKV	Arthur Beck

Trägergesellschaften

visarte.schweiz / berufsverband visuelle kunst, Kasernenstrasse 23, 8004 Zürich
SGBK, Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen, Dittingerstrasse 17, 4053 Basel
SKV, Schweizer Kunstverein, Neufrankengasse 4, 8026 Zürich
Öffentliche Kunstsammlung Basel, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel

Kontakt

Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler
General-Guisan-Quai 40
Postfach 2831
8022 Zürich

Sekretariat

Diane Marty
Telefon +41 43 284 36 99
Telefax +41 43 338 77 95
E-Mail: uf-tgk@swisslife.ch

Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung

Finanzanlagen (Wertschriften)

Die Fondsanteile werden zu Marktwert gemäss Bilanzstichtag verbucht. Den Niederstwert übersteigende Beträge werden über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen. Die Verbuchung erfolgt nach dem Bruttoprinzip, d.h. die Kurserfolge werden in einem ersten Schritt der Erfolgsrechnung zugeschrieben. In einem zweiten Schritt werden diese Erfolge der Rückstellung (Kursschwankungsreserve) zugewiesen, bzw. entnommen.

Die summarische Betrachtung dieser Methode ergibt die Einhaltung des Niederstwertprinzips. Im 2021 wurden CHF 53'517.17 als Rückstellung auf Kapitalanlagen gebildet.

Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF), ISIN CH0219870471

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	498'074.43
Marktwert am 31.12.2021	**489'877.00**
Buchwert in % des Anschaffungswertes	98%
Buchwert am 31.12.2020	495'717.00
Buchwert am 31.12.2021	489'877.00
Kursverlust in 2021	-5'840.00

Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged), ISIN CH0219870455

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	497'127.40
Marktwert am 31.12.2021	**447'507.00**
Buchwert in % des Anschaffungswertes	90%
Buchwert am 31.12.2020	461'525.00
Buchwert am 31.12.2021	447'507.00
Kursverlust im 2020	-14'018.00

Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties, ISIN CH0293784861 (CHF)

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	501'600.00
Liberierung 2018	301'104.00
Liberierung 2020	387'420.80
Liberierung 2021	237'337.83
Marktwert am 31.12.2021	**1'669'473.00**
Buchwert in % des Anschaffungswertes	117%
Buchwert am 31.12.2020	1'358'760.00
Zukauf anlässlich Kapitalerhöhung 2021 / Ausübung Bezugsrechte	237'337.83
Buchwert am 31.12.2021	1'669'473.00
Kursgewinn im 2021	73'375.17

Rückstellungen

	CHF
Rückstellungen auf Kapitalanlagen	**332'755.54**
Rückstellung auf Kapitalanlagen 01.01.2021	279'238.37
Bildung Rückstellung im 2021	53'517.17
Total Rückstellungen	**332'755.54**

Beiträge und Abgaben

Jahr 2021	Anzahl	Betrag	Anteil
Durch den Künstler direkt überwiesen	12	4'165.40	9.86%
Bund, Kantone, Städte und Gemeinden	23	26'415.40	62.55%
Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen	17	11'651.57	27.59%
Total Beiträge und Abgaben		**42'232.37**	

Jahr 2020	Anzahl	Betrag	Anteil
Durch den Künstler direkt überwiesen	5	1'654.00	10.16%
Bund, Kantone, Städte und Gemeinden	13	5'274.00	32.40%
Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen	8	9'351.35	57.44%
Total Beiträge und Abgaben		**16'279.35**	

Spenden und Legate

	CHF
Spenden natürliche Personen	**3'175.00**
Rudolf Erik Baer	500.00
Beatrice Weber	500.00
Werner Merzbacher	500.00
David Streiff	500.00
Regula Syz	200.00
Walter Schönbächler	200.00
Hanna Gagel	165.00
Arthur Beck	120.00
Bernhard Hahnloser Sarpakis	100.00
Hans und Ursula Rufli	100.00
Max und Margrit Fehr	100.00
Edith Ambühl	90.00
Emil Aeschbach	50.00
Kurt Ehrler	50.00
Spenden juristische Personen	**13'582.00**
Naturalspende Revisionshonorar PricewaterhouseCoopers	4'000.00
Dr. G. u. J. Guggenheim-Stiftung, Zürich	5'000.00
Ernst Göhner Stiftung, Zug	3'000.00
Amt für Finanzen SG	1'000.00
Kanton Neuenburg	250.00
Camille Gräser Stiftung	200.00
Kunsthalle Arbon	100.00
Stiftung Langmatt, Sidney und Jenny Brown	32.00
Legate	**36'136.80**
Legat Cecile Laubacher	36'136.80
Total Spenden und Legate	**52'893.80**

Unterstützungsleistungen

			Rechnungsjahr	Vorjahr
			2021	2020
			CHF	CHF
Unterstützungsleistungen an Kunstschaffende			**-2'000.00**	**-10'200.00**
	2021	2020		
Gewährte und ausbezahlte Gesuche	1	3		
Abgelehnte Gesuche	1	3		
Pendente Gesuche	0	0		
Für Kunstschaffende übernommene Anteile von Verbandsbeiträgen			**-1'260.00**	**-1'380.00**
Durch den Unterstützungsfonds an die Verbände bezahlten Teilbetrag der Prämien der Taggeldkasse			**-70'335.00**	**-66'447.00**
visarte			-67'905.00	-64'233.00
SGBK			-2'241.00	-2'025.00
SKV			-189.00	-189.00
Beiträge, Anteil Verbandsmitgliederbeitrag pro Versicherten				27.00
Total Unterstützungsleistungen			**-73'595.00**	**-78'027.00**

Verwaltungsaufwendungen

	Rechnungsjahr	Vorjahr
	2021	2020
	CHF	CHF
Aufwendungen: Postcheck- und Bankspesen	-67.90	-71.29
Aufwendungen: Drucksachen, Porti, Büromaterial	0.00	-1'715.40
Aufwendungen: Revisionshonorare	-4'000.00	-4'000.00
Aufwendungen: Stiftungsrat	0.00	0.00
Aufwendungen: Spesenentschädigungen	-2'250.00	-2'250.00
Aufwendungen: Übrige	-1'691.01	-225.75
Aufwendungen: Edition	-6'795.83	-8'492.00
Aufwendungen: Öffentlicher Bericht	-8'258.40	-9'813.35
Total Verwaltungskosten	**-23'063.14**	**-26'567.79**

Legate

		CHF
Total Legate	**Jahr**	**2’368’454.00**
davon entfallen die folgenden Legate:		
W.J. Bär-Halpérine Fonds	1971	150'000.00
Schenkung Gabriel Burkhard	2012	267'313.70
Legat Alfred Bär	2016	500'000.00

Ein spezieller Dank für ihre Grosszügigkeit im Namen des Stiftungsrates und aller Kunstschaffenden geht an die Legatgeberinnen und Legatgeber für die Schenkungen, Unterstützungen und Zuwendungen über alle Jahre zuhanden der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler.