

*Stiftung Unterstützungsfonds für
schweizerische bildende Künstler*

*Geschäftsbericht
2022*

Inhaltsverzeichnis

Jahresrechnung

Bilanz	3-4
Erfolgsrechnung	5
Geldflussrechnung und Rechnung über die Veränderung des Kapitals	6
Anhang zur Jahresrechnung	7-9
Bilanzergebnis und Verwendung	10

Bericht der Revisionsstelle	11
-----------------------------	----

Leistungsbericht	12-13
------------------	-------

Stiftungsrat	14
--------------	----

Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung	15-19
---------------------------------------------------------	-------

Jahresrechnung 2022

Bilanz

Aktiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

	Rechnungsjahr 2022	Vorjahr 2021	Veränderung
	CHF	CHF	CHF
Umlaufvermögen			
Flüssige Mittel			
Postcheckkonto Postfinance	41'362.61	27'561.80	13'800.81
Bank Julius Bär Depositenkonto	69'994.41	34'831.16	35'163.25
Kontokorrent Swiss Life	196'039.29	195'941.34	97.95
Total flüssige Mittel	307'396.31	258'334.30	49'062.01
Übrige kurzfristige Forderungen			
Verrechnungssteuer	2'959.85	3'748.50	-788.65
Debitoren	0.00	0.00	0.00
Total übrige kurzfristige Forderungen	2'959.85	3'748.50	-788.65
Aktive Rechnungsabgrenzung			
Noch nicht erhaltene, abgegrenzte Erträge	0.00	0.00	0.00
Total aktive Rechnungsabgrenzung	0.00	0.00	0.00
Total Umlaufvermögen	310'356.16	262'082.80	48'273.36
Finanzanlagen			
Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF)	441'476.00	489'877.00	-48'401.00
Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged)	416'024.00	447'507.00	-31'483.00
Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties	1'492'617.00	1'669'473.00	-176'856.00
Total Finanzanlagen	2'350'117.00	2'606'857.00	-256'740.00
Total Anlagevermögen	2'350'117.00	2'606'857.00	-256'740.00
Total Aktiven	2'660'473.16	2'868'939.80	-208'466.64

Bilanz

Passiven für die Geschäftsjahre per 31. Dezember

	Rechnungsjahr 2022	Vorjahr 2021	Veränderung
Fremdkapital	CHF	CHF	CHF
Rückstellungen			
Rückstellungen auf Kapitalanlagen	76'015.54	332'755.54	-256'740.00
Total Rückstellungen	76'015.54	332'755.54	-256'740.00
Langfristiges Fremdkapital (unverzinslich)	76'015.54	332'755.54	-256'740.00
Total Fremdkapital	76'015.54	332'755.54	-256'740.00
Organisationskapital (Eigenkapital)			
Stiftungskapital			
Stiftungskapital	10'000.00	10'000.00	0.00
Total Stiftungskapital	10'000.00	10'000.00	0.00
Reserven			
Freiwillige Gewinnreserven	2'526'184.26	2'482'060.21	44'124.05
Total Reserven	2'526'184.26	2'482'060.21	44'124.05
Ergebnis Berichtsperiode	48'273.36	44'124.05	4'149.31
Total Ergebnis Berichtsperiode	48'273.36	44'124.05	4'149.31
Total Organisationskapital (Eigenkapital)	2'584'457.62	2'536'184.26	48'273.36
Total Passiven	2'660'473.16	2'868'939.80	-208'466.64

Erfolgsrechnung

Erfolgsrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Gesamtsicht)	Rechnungsjahr	Vorjahr	Veränderung
	2022	2021	
	CHF	CHF	CHF
Beiträge und Abgaben	34'013.62	42'232.37	-8'218.75
Spenden und Legate	19'101.00	52'893.80	-33'792.80
Übrige Erträge	7'763.43	10'620.97	-2'857.54
Bruttoertrag	60'878.05	105'747.14	-44'869.09
Unterstützungsleistungen	-21'937.00	-73'595.00	51'658.00
Verwaltungsaufwendungen	-28'790.79	-23'063.14	-5'727.65
Ergebnis aus Leistungserbringung	10'150.26	9'089.00	1'061.26
Kapitalerträge	41'068.50	37'885.20	3'183.30
Kapitalerfolg aus Bewertungen	0.00	0.00	0.00
Aufwendungen für Kapitalanlagen	-2'945.40	-2'850.15	-95.25
Ergebnis aus Kapitalanlagen	38'123.10	35'035.05	3'088.05
Ergebnis der Berichtsperiode	48'273.36	44'124.05	4'149.31

Geldflussrechnung

Geldflussrechnung für die Geschäftsjahre zum 31. Dezember

(Direkte Methode)

	Rechnungsjahr 2022	Vorjahr 2021
	CHF	CHF
Flüssige Mittel am Anfang des Jahres	258'334.30	451'962.80
Geldfluss aus Beiträge und Abgaben	34'013.62	42'232.37
Geldfluss aus Spenden und Legate	15'101.00	48'893.80
Geldfluss aus übrigen Erträgen	7'763.43	10'620.97
Geldfluss aus Unterstützungsleistungen	-21'937.00	-74'915.00
Geldfluss aus Verwaltungsaufwendungen	-24'790.79	-19'063.14
Geldfluss aus dem Ergebnis aus Kapitalanlagen	38'911.75	35'940.33
Geldfluss aus Betriebstätigkeit	49'062.01	43'709.33
Zunahme durch Verkauf von Finanzanlagen	0.00	0.00
Abnahme durch Kauf von Finanzanlagen	0.00	-237'337.83
Geldfluss aus Investitionstätigkeit	0.00	-237'337.83
Geldfluss aus Finanzierungstätigkeit	0.00	0.00
Flüssige Mittel am Ende des Jahres	307'396.31	258'334.30

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

	31.12.2021	Gewinn- verwendung	Jahresergebnis	31.12.2022
	CHF	CHF	CHF	CHF
Mittel aus Eigenfinanzierung				
Stiftungskapital	10'000.00			10'000.00
Erarbeitetes freies Kapital	2'482'060.21	44'124.05		2'526'184.26
Bilanzergebnis	44'124.05	-44'124.05	48'273.36	48'273.36
Organisationskapital	2'536'184.26	0.00	48'273.36	2'584'457.62

Anhang zur Jahresrechnung

Allgemeine Rechnungslegungsgrundsätze

Bilanz, Erfolgsrechnung, Geldflussrechnung und die Rechnung über die Veränderung des Kapitals werden gemäss den Vorschriften nach Obligationenrecht erstellt und entsprechen dem schweizerischen Gesetz, der Stiftungsurkunde und den Reglementen. Die Jahresrechnung entspricht den tatsächlichen Verhältnissen der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage.

Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Die Bewertung der Bilanzpositionen erfolgt aktivseitig zu Niederstwertprinzip und passivseitig nach dem Vorsichtsprinzip.

Die Buchhaltung wird in Schweizer Franken geführt.

Anlagevermögen

Das Anlagevermögen besteht ausschliesslich aus Finanzanlagen. Die Stiftung besitzt weder Immobilien, Mobiliar noch Geräte. Die Finanzanlagen werden durch die Bank Julius Bär nach einer vom Stiftungsrat erstellten Richtlinie verwaltet. Die Anlagen bestehen aus drei Fonds, welche zu Jahresendkursen gemäss Anlagenverzeichnis bewertet werden. Die den Niederstwert übersteigenden Werte werden mittels Bildung über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen.

Grundsätze zur Geldflussrechnung

Flüssige Mittel und Guthaben bei Swiss Life AG stellen die Liquiditätsreserve der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerischer bildende Künstler dar. Die Geldflussrechnung zeigt die Veränderung dieser Position. Die Geldflussrechnung wird nach der direkten Methode erstellt.

Übrige Erträge

			Rechnungsjahr 2022	Vorjahr 2021
			CHF	CHF
Zinserträge aus flüssigen Mitteln			23.43	125.97
Kontoart / Name	Zinssätze 2022	Zinssätze 2021		
Postcheckkonto Postfinance	-0.35% / 0.00%	-0.35% / -0.35%	-74.52	-61.98
Bank Julius Bär Depositenkonto	0.00% / 0.00%	0.00% / 0.00%	0.00	0.00
Kontokorrent Swiss Life	0.05% / 0.05%	0.05% / 0.05%	97.95	187.95
Rückerstattung Unterstützungsleistung			0.00	0.00
Rückerstattung Unterstützungsleistung			0.00	0.00
Erlös Edition			7'740.00	10'495.00
Erlös Edition			7'740.00	10'495.00
Total übrige Erträge			7'763.43	10'620.97

Ergebnis aus Kapitalanlagen

			Rechnungsjahr 2022	Vorjahr 2021
			CHF	CHF
Kapitalerträge			41'068.50	37'885.20
Dividenden erträge Fonds vstf			29'476.05	24'562.20
Dividenden erträge Fonds vstp			8'456.70	10'710.00
Optionsprämie Fonds vstf			3'135.75	2'613.00
Kapitalerfolg aus Bewertungen			0.00	0.00
Auflösung Kursschwankungsreserve Fonds			256'740.00	0.00
Auflösung Rückstellung auf Kapitalanlagen			0.00	0.00
Bildung Rückstellung auf Kapitalanlagen			0.00	-53'517.17
Nicht realisierte Gewinne Fonds			0.00	73'375.17
Realisierte Gewinne Fonds			0.00	0.00
Nicht realisierte Verluste Fonds			-256'740.00	-19'858.00
Realisierte Verluste Fonds			0.00	0.00
Aufwendungen für Kapitalanlagen			-2'945.40	-2'850.15
Depotgebühren			-2'945.40	-2'850.15
Courtage auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Gebühren auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Umsatzabgabe auf Wertschriftentransaktionen			0.00	0.00
Total Ergebnis aus Kapitalanlagen			38'123.10	35'035.05

Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Es sind keine Ereignisse nach dem Bilanzstichtag eingetreten, die einen wesentlichen Einfluss auf die Jahresrechnung 2022 der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler haben.

Anzahl Vollzeitstellen

Die Anzahl Vollzeitstellen liegt im Jahresdurchschnitt unter 10 Vollzeitstellen.

Offenlegung Entschädigung der leitenden Organe

Im Jahr 2022 wurden keine Entschädigungen an Verwaltungs- und Leitungsorgane bezahlt.

Zweck der Stiftung

Die Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler bezweckt die Unterstützung von Künstlern oder ihren Hinterlassenen bei unverschuldeter ökonomischer Notlage sowie die Unterstützung der Stiftung Taggeldkasse bildende KünstlerInnen.

Rechtsgrundlagen

Stiftungsurkunde vom 18. November 2022.

Revisionsstelle

PricewaterhouseCoopers AG, Zürich

Auf die Verrechnung der Revisionshonorare verzichtet PricewaterhouseCoopers AG im Sinne einer Naturalspende.

Bilanzergebnis und Verwendung

Bilanzergebnis

	Rechnungsjahr 2022	Vorjahr 2021
	CHF	CHF
Vortrag aus dem Vorjahr	0.00	0.00
Ergebnis der Berichtsperiode	48'273.36	44'124.05
Total Bilanzergebnis	48'273.36	44'124.05

Der Bilanzgewinn beträgt CHF 48'273.36. Der Stiftungsrat stellt an der Stiftungsratssitzung den Antrag auf Verwendung des Bilanzergebnisses gemäss untenstehender Tabelle.

Ergebnisverwendung

	Rechnungsjahr 2022	Rechnungsjahr 2021
	CHF	CHF
Zuweisung / Entnahme freiwillige Gewinnreserven	48'273.36	44'124.05
Vortrag auf neue Rechnung	0.00	0.00
Reingewinn	0.00	0.00
Total Bilanzergebnis	48'273.36	44'124.05

Der Bilanzgewinn wird mit der freiwilligen Gewinnreserve verrechnet.

Zürich, 13. April 2023

Im Namen des Stiftungsrats des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler

Präsident

Quästor

Bericht der Revisionsstelle

Bericht der Revisionsstelle

zur eingeschränkten Revision an den Stiftungsrat der

Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler

Zürich

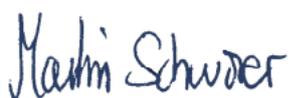
Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung bestehend aus Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang (Seiten 3 bis 5 und Seiten 7 bis 9) der Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler für das am 31. Dezember 2022 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Stiftung vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem schweizerischen Gesetz und der Stiftungsurkunde sowie den Reglementen entspricht.

PricewaterhouseCoopers AG



Martin Schwörer
Zugelassener Revisionsexperte
Leitender Revisor



Ilir Kryeziu
Zugelassener Revisionsexperte

Zürich, 13. April 2023

Beilage:

- Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang)

Leistungsbericht 2022

Finanzen

Das Kapital der Stiftung beträgt per 31.12.2022 CHF 2'660'473.20.

Die Beiträge der Kunstschaffenden, der öffentlichen Hand und aus Ausstellungen sind im Vergleich zum Vorjahr um circa CHF 8'200 gesunken.

Im Jahr 2022 erhält der Unterstützungsfonds wie jedes Jahr von der Guggenheim-Stiftung in Zürich eine Spende von CHF 5'000. Wie schon in den Vorjahren verzichtet die externe Prüfstelle PricewaterhouseCoopers auf das Revisionshonorar in der Höhe von CHF 4'000 im Sinne einer Naturalspende. Allen Institutionen und Spender gilt in Namen des Stiftungsrates unser herzlicher Dank für ihre Grosszügigkeit.

Die Zinserträge auf dem Kontokorrent mit der Swiss Life AG belaufen sich auf Vorjahresniveau.

Die an Kunstschaffende geleisteten Bruttobeträge belaufen sich auf CHF 2'000. Im Berichtsjahr sind drei Gesuche um Unterstützung behandelt worden, wovon ein Gesuch abgelehnt wurde. Der Beitrag des Unterstützungsfonds an die Verbände beträgt im Rechnungsjahr CHF 18'557.

Die Verwaltungsaufwendungen sind im Vergleich zum Vorjahr um circa 5'500 CHF gestiegen. Die Kosten für die im öffentlichen Bericht angebotene Edition konnten durch die Verkaufserlöse der Edition bereits vollumfänglich gedeckt werden.

Die Ertragsausschüttungen der Anlagefonds, in welche im Jahr 2017 investiert wurde, betragen CHF 41'069 und sind höher als im Vorjahr.

Die Kursentwicklung der Kapitalmärkte führt zu im Vergleich zum Vorjahr tieferen Marktwerten der Fondsanteile. Die Verluste aus dieser Neubewertung werden der Kursschwankungsreserve entnommen.

Die Stiftung schliesst mit einem Gewinn von CHF 48'273 ab, welcher auf die verschiedenen vorgenannten Faktoren zurückzuführen ist.

Stiftungsrat

Der Stiftungsrat ist im Berichtsjahr zu zwei Sitzungen zusammengekommen, welche nach zwei Jahren corona-bedingter Pause wieder physisch stattfinden konnten. Im Zentrum der Frühjahrssitzung stand die Abnahme der Jahresrechnung 2021. An dieser Sitzung durfte auch die Gestaltung des öffentlichen Berichts unter Einbezug einer Edition der Künstler Andriu Deplazes vorgestellt und verabschiedet werden. Der Bericht wurde im Anschluss an die verschiedenen Empfänger versandt.

Die Aktualisierungen in der Stiftungsurkunde des Unterstützungsfonds wurde an der Frühjahrssitzung besprochen. Die Änderungen wurden der Eidg. Stiftungsaufsicht anschliessend zur Prüfung vorgelegt. Die Rückmeldung der Aufsicht ermöglichte dem Stiftungsrat, an der Herbstsitzung zu beschliessen, dass die geprüfte Version der Stiftungsaufsicht zur finalen Inkraftsetzung eingereicht wird. Die Stiftungsaufsicht hat die aktualisierte Urkunde Anfang Januar 2023 in Kraft gesetzt.

Ausblick

Der Stiftungsrat des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende KünstlerInnen wird wie in den vergangenen Jahren die Bestrebungen verstärkt fortsetzen, mit welchen die Bekanntheit gefördert und die Möglichkeiten der Stiftung öffentlich aufgezeigt werden sollen. Die Vertretungen der Trägergesellschaften im Stiftungsrat setzen sich für diese Aspekte aktiv ein und leisten einen grossen Beitrag zur aktiven Gestaltung der Zukunft des Unterstützungsfonds. Der Stiftungsrat ist bestrebt, dem Zweck der Stiftung aktiv nachzuleben und damit einen wertvollen Beitrag zur Stärkung der bildenden Kunst beizusteuern. Die Beiträge bei unverschuldeter Notlage an Kunstschafternde richten sich nach den reglementarischen Bestimmungen. Der Stiftungsrat wird zu den finanziellen Entwicklungen von der Geschäftsführung laufend orientiert und wird zeitnah allenfalls notwendige Massnahmen im Interesse der Stiftung ergreifen und verabschieden.

Kunstfreunden, Kunstschafternden und Behörden sowie den erwähnten Trägergesellschaften danken wir bestens für die Förderung unserer Bestrebungen. Einen grossen Dank spricht der Unterstützungsfonds den Spendern aus. Sie ermöglichen es, dass der Unterstützungsfonds seinem Zweck der Unterstützung von unverschuldet in Notlage geratenen Kunstschafternden nachkommen kann. Ein weiterer Dank gebührt der Revisionsstelle PricewaterhouseCoopers, die ihren Aufwand dem Unterstützungsfonds in Form einer Naturalspende zukommen lässt, sowie Swiss Life, welche die Stiftungen unentgeltlich verwaltet und deren Infrastruktur zur Verfügung stellt.

Stiftungsrat

Art. 7, Abs 1 und 2 der Stiftungsurkunde: Der Stifter bestimmt die ersten Mitglieder des Stiftungsrates. In der Folge ergänzt sich der Stiftungsrat selbst. Er besteht aus mindestens sechs Mitgliedern und konstituiert sich selbst. Der Stiftungsrat vertritt die Stiftung nach aussen und bezeichnet diejenigen Personen, welche für die Stiftung rechtsverbindlich zeichnen, sowie die Art der Zeichnung.

Die aktuelle Amtsdauer endet mit der Herbstsitzung im Jahre 2024.

Präsident	Dr. Stephan Ph. Thaler
Vizepräsidentin	Nadia Bär
Quästor	Adrian Steinmann
Beisitzerin	Brigitte Lustenberger
Beisitzer	David Curchod
Beisitzerin	Eva-Maria Würth
Vertretung SGBK	Ruth Righetti
Vertretung visarte	Benjamin Dodell
Vertretung SKV	Arthur Beck

Trägersgesellschaften

visarte.schweiz / berufsverband visuelle kunst, Kasernenstrasse 23, 8004 Zürich
SGBK, Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen, Dittingerstrasse 17, 4053 Basel
SKV, Schweizer Kunstverein, Neufrankengasse 4, 8026 Zürich
Öffentliche Kunstsammlung Basel, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel

Kontakt

Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler
General-Guisan-Quai 40
Postfach 2831
8022 Zürich

Sekretariat

Diane Marty
Telefon +41 43 284 36 99
E-Mail: uf-tgk@swisslife.ch

Zusätzliche Erläuterungen zu Bilanz und Erfolgsrechnung

Finanzanlagen (Wertschriften)

Die Fondsanteile werden zu Marktwert gemäss Bilanzstichtag verbucht. Den Niederstwert übersteigende Beträge werden über die Erfolgsrechnung einer Kursschwankungsreserve zugewiesen. Die Verbuchung erfolgt nach dem Bruttoprinzip, d.h. die Kurserfolge werden in einem ersten Schritt der Erfolgsrechnung zugeschrieben. In einem zweiten Schritt werden diese Erfolge der Rückstellung (Kursschwankungsreserve) zugewiesen, bzw. entnommen.

Die summarische Betrachtung dieser Methode ergibt die Einhaltung des Niederstwertprinzips. Im 2022 wurden CHF 256'740 als Rückstellung auf Kapitalanlagen aufgelöst.

Swiss Life iFund (CH) / Bond Swiss Francs Foreign (CHF), ISIN CH0219870471

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	498'074.43
Marktwert am 31.12.2022	441'476.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	89%
Buchwert am 31.12.2021	489'877.00
Buchwert am 31.12.2022	441'476.00
Kursverlust in 2022	-48'401.00

Swiss Life iFund (CH) / BD GLB Corp Short Term (CHF Hedged), ISIN CH0219870455

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	497'127.40
Marktwert am 31.12.2022	416'024.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	84%
Buchwert am 31.12.2021	447'507.00
Buchwert am 31.12.2022	416'024.00
Kursverlust im 2022	-31'483.00

Swiss Life Real Estate Fund (CH) Swiss Properties, ISIN CH0293784861 (CHF)

Historischer Anschaffungswert in CHF (bei Kauf)	501'600.00
Liberierung 2018	301'104.00
Liberierung 2020	387'420.80
Liberierung 2021	237'337.83
Marktwert am 31.12.2022	1'492'617.00
Buchwert in % des Anschaffungswertes	105%
Buchwert am 31.12.2021	1'669'473.00
Buchwert am 31.12.2022	1'492'617.00
Kursverlust im 2022	-176'856.00

Rückstellungen

CHF

Rückstellungen auf Kapitalanlagen

76'015.54

Rückstellung auf Kapitalanlagen 01.01.2022

332'755.54

Auflösung Rückstellung im 2022

-256'740.00

Total Rückstellungen

76'015.54

Beiträge und Abgaben

Jahr 2022

Durch den Künstler direkt überwiesen
Bund, Kantone, Städte und Gemeinden
Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen

Anzahl	Betrag	Anteil
16	2'270.30	6.67%
16	22'211.10	65.30%
13	9'532.22	28.02%

Total Beiträge und Abgaben

34'013.62

Jahr 2021

Durch den Künstler direkt überwiesen
Bund, Kantone, Städte und Gemeinden
Abgaben aus Ausstellungen / Verkaufsprovisionen

Anzahl	Betrag	Anteil
12	4'165.40	9.86%
23	26'415.40	62.55%
17	11'651.57	27.59%

Total Beiträge und Abgaben

42'232.37

Spenden und Legate

	CHF		CHF
Spenden natürliche Personen	9'075.00	Spenden natürliche Personen (Fortsetzung)	
Spende B. W. A. Fulpius	1'000.00	Spende H.P. Ulmer-Lüthi	100.00
Spende M. Cornut	800.00	Spende Stucki und Keller-Stucki	100.00
Spende I. Rappard	500.00	Spende S. und A. Jordi	100.00
Spende R. Bär	500.00	Spende D. Meyer	100.00
Spende D. Streiff	500.00	Spende S. Kreier	100.00
Spende K. Smolenicky	500.00	Spende R. Gerber Jenni	100.00
Spende W. Schönbächler	400.00	Spende E. Lichtsteiner	90.00
Spende B. Weber	300.00	Spende N. Marlene	50.00
Spende E. A. Edmond Junod	250.00	Spende K. von Graffenried-Im Hof	50.00
Spende W. Brugger	200.00	Spende H. Schiavini	50.00
Spende A. Burkhard	200.00	Spende H. Wenger	50.00
Spende G. Iselin	200.00	Spende F. und U. Schilpbach-Jordi	50.00
Spende R. Syz	200.00	Spende W. und M. Boess-Liechti	50.00
Spende A. E. Rosengart	200.00	Spende H. Franz	50.00
Spende D. Vuichard	150.00	Spende M. Franz-Hauenstein	50.00
Spende A. Beck	140.00	Spende U. und Y. Raaflaub	50.00
Spende F. von Tscharnar	100.00	Spende F. W. und T. Tobler	50.00
Spende B. Wirz	100.00	Spende M. K. Kueenzigasser	50.00
Spende H. P. Schenk	100.00	Spende A. und T. Knoblauch	50.00
Spende E. Luthi Friedli	100.00	Spende E. Jordi	50.00
Spende D. und A. Fuerst	100.00	Spende S. C. Jost-Ziegler	50.00
Spende D. Fritz	100.00	Spende B. Kilchenmann	50.00
Spende A. Mathil Delieutraz	100.00	Spende A.-M. Hauri	50.00
Spende B. Friedli Maerki	100.00	Spende R. von Greyerz-Gloor	50.00
Spende R. Salchli Hofer	100.00	Spende H. U. Albrecht	50.00
Spende F. Fulpius	100.00	Spende R. Weibel	40.00
Spende J. Lacour Vecchio	100.00	Spende U. Stoeckli	40.00
Spende E. Ryter	100.00	Spende S. Borer	35.00
Spende M. Schaffroth Spuehler	100.00	Spende E. Link-Zubler	30.00
Spenden juristische Personen	10'026.00	Spenden juristische Personen (Fortsetzung)	
Naturalspende Revisionshonorar PricewaterhouseCoopers	4'000.00	SGBK	176.00
Dr. G. u. J. Guggenheim-Stiftung, Zürich	5'000.00	Gewerbetreibhand AG, Bern	150.00
Gemeinnützige Baugenossenschaft Bern	300.00	Kunsthalle Arbon	100.00
Kanton Neuenburg	250.00	Krasniqi Gartenbau, Urtenen-Schönbühl	50.00
Legate	0.00		
Total Spenden und Legate	19'101.00		

Unterstützungsleistungen

			Rechnungsjahr 2022	Vorjahr 2021
			CHF	CHF
Unterstützungsleistungen an Kunstschaffende			-2'000.00	-2'000.00
	2022	2021		
Gewährte und ausbezahlte Gesuche	2	1		
Abgelehnte Gesuche	1	1		
Pendente Gesuche	2	0		
Für Kunstschaffende übernommene Anteile von Verbandsbeiträgen			-1'380.00	-1'260.00
Durch den Unterstützungsfonds an die Verbände bezahlten Teilbetrag der Prämien der Taggeldkasse			-18'557.00	-70'335.00
visarte			-17'881.50	-67'905.00
SGBK			-633.50	-2'241.00
SKV			-42.00	-189.00
Beiträge, Anteil Verbandsmitgliederbeitrag pro Versicherten				
Total Unterstützungsleistungen			-21'937.00	-73'595.00

Verwaltungsaufwendungen

			Rechnungsjahr 2022	Vorjahr 2021
			CHF	CHF
Aufwendungen: Postcheck- und Bankspesen			-77.49	-67.90
Aufwendungen: Drucksachen, Porti, Büromaterial			0.00	0.00
Aufwendungen: Revisionshonorare			-4'000.00	-4'000.00
Aufwendungen: Stiftungsrat			-1'642.40	0.00
Aufwendungen: Spesenentschädigungen			-2'250.00	-2'250.00
Aufwendungen: Übrige			-3'282.20	-1'691.01
Aufwendungen: Edition			-4'975.00	-6'795.83
Aufwendungen: Öffentlicher Bericht			-12'563.70	-8'258.40
Total Verwaltungskosten			-28'790.79	-23'063.14

Legate

CHF

Total Legate	Jahr	2'368'454.00
---------------------	-------------	---------------------

davon entfallen die folgenden Legate:

W.J. Bär-Halpérine Fonds	1971	150'000.00
Schenkung Gabriel Burkhard	2012	267'313.70
Legat Alfred Bär	2016	500'000.00

Ein spezieller Dank für ihre Grosszügigkeit im Namen des Stiftungsrates und aller Kunstschaftenden geht an die Legatgeberinnen und Legatgeber für die Schenkungen, Unterstützungen und Zuwendungen über alle Jahre zuhanden der Stiftung Unterstützungsfonds schweizerische bildende Künstler.